

12. Oct. 1970

FAKTA

Dato:

12. Oct. 1970

Sidetæl:

Værkstedsbog 1970 | s. 46-47

Skul ikke være hævden
pude a' se eller i præcise
man alone et produkt
af hom den "me kunstige"
bevægelse med over (honom)
hæden. Den ans. og en lignende
praktisk ting, som i sin
man on dem, en i man, og
gen nem, som den til pedale
sværlig - is i hæl - i alin
- udet (hærens) beskuffent
og op bevæge.
Styghet skul kunne
hænge - ernt og en
ud over op i ved - ligg
hæne gulvet - ligg
mangl v. s. v.

12-10-70.

PLADERNE.

Nu har jeg smalt en
- det et par i gr. med
disse pladeret hær om br.

og i mellem til den
p. S. i papet i den
som var i d. gang & plade
- det - at skule en
helt neutral - bevægt
og s. kend.
I den var at undersøge
hær kun i man kunne
komme i den form -
i den hær - i den d. -
- mi nænde, d. v. s. form
- de andre strukturer - i den
bevægt i det for hær
- ligg bevægt i den
med bevægt eller i den
- hær
og de part af i hær
hær - og i hær i hær
- det et par i hær med
en hær hær i hær
Skal en struktur af
af grafiske karakter, og
p. hær de bevægt i hær
& hær i hær i hær

- dørn de med objekt -
- stoff skulptur.
Fra nu af nu be -
- skulpturene gøres ud over
at indføre stoffvirkning
- skulptur - koncept -
- form - grafiske virkninger
- som man nævner - frem
hvil og hold mellem
materialer.
Farens stoff skal søs -
- kedselig have lov til
at være sig selv - i de
sig som det den er
lige som det stoff den
fæstnes på - man sæt -
- over de de helt naturlige
& organiske men den ikke
ydligere lægges vægt.

13-10-70.

PRIK
(stor sort prik)

Det er vigtigt man ved
præsentationen (og komposition)
for undertrykke fladens in-
-struktionale substans.
Eks. Styrket skal for en væg
mange lysk - som et tæppe.
Det kan bruges langt see
det lyser ud over gulvet.
Det kan ligge på gulvet
som et møntet om gulvet.
Det kan bruges over en smør
milk i rummet som prik kan
ses på to sider.

PRIK - Plastic taske.

1. Som en prik taske.
Hænges i rummet med
den de mulige punkter side
indstift - de mulige side
med den de mulige side