

10. Dec. 1980

FAKTA

Dato:

10. Dec. 1980

Sidetæl:

Notes II 1980-81 s. 9

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

på dette grundlag 13 bær
min undersøgning!

Glønd 10/12/80
John Henon & be-
vel magdet, for kunstner
har som hen beregt en
kaldes der, hesserne.
Det er i den ne con ledning
Vard at tænke på at
John Henon valgte et
et de ældre kunstner
min s. liden og som en dit
sit held på liden udtryk.
Det er altså, liden maldet
der er liden skubt, men
liden skubt der er maldet.
Skulle det, liden var min-
-liden udtryk liden s. liden
min liden og maldet i ma-
-liden, liden på også som
min s. liden og som en liden
et af de ældre kunstner?

Glønd 11/12/80

Vanskelig biden for
mig ved at leve som
studie liden i "st maldet"
liden i at man meget liden
liden liden et forveksle maldet
-liden med hele det kunst-
-neriske spørgsmil, og det
liden på ikke være maldet
-liden liden maldet.
Valenit som medie liden
alene liden som et
liden liden liden.
Liden liden liden
liden maldet for at være
liden liden liden. liden liden
liden liden liden, liden
liden liden liden liden liden
-liden ved at være maldet
med maldet. Her er det
liden maldet liden liden er
et maldet og maldet er et
liden liden?
Som R. Smithson liden