

**29. Jun. 1979**

**FAKTA**

Dato:

29. Jun. 1979

Sidetæl:

Værkstedsbog 1 79 s. 12-13

Callage nr.  
Hvilke ideer har jeg?  
Et essay om: BADER - "OM AT VÆRE  
KUNSTNER I DANMARK"

29-6-79

Bringen af foto's skulpter og  
et for mig her farven og den deraf dannede  
strukturen uanset ~~er~~ altid rodet for abstrakt  
i håndgribelighed (og uhandgribelighed) og har fej-  
-sagt et ydre nonverbal - konkret - ved at  
strukturen gennemtræde). Her man nu et  
foto sammen med en farve - betydnings til  
fotoets konkrete gendstands masse udseende og  
sagen givelse ikke ind og ydre farven be-  
-ling til et uacompanieret til fotoets  
konstruktion, og de vil have en ganske ind-  
-flydelse - fotoets konstruktion udvælges af  
den omgivende farve - fotoet på sin side  
ydre farven (via associationer til en vis  
god dirigent i bestemte retninger ud fra  
mål i fotoet) mindre abstrakt - giver  
den et "indhold".

||| m

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

