

22. Jan. 1957

FAKTA

Dato:
22. Jan. 1957

Sidetal:
Dagbog 1957 I s. 13

22-1-57

"The model must impress upon
viewer in your own mind, which
in turn you seek to express. You
must forget all your theories, all
your ideas before the sculpture."

Henri Matisse,
(1908)

23-1-57

"Vagten ligger her på søa u-
-vandede steder, at det først ser ud
som om der ikke er noget vægt
på noget overhovedet. Men så efter
hår venter sig det fuldstændigt og
skænder. Længere kan det ikke være, se-
vi, hvor fuld kom man for tallet men er
der dens dybde og den frokost, hvor-
-med Tjekov har valgt den ene ~~den~~
og den anden en helt hel og har set
den som man, så de kommer næst
næst. Virginit Woolf.

Disse timer om Tjekov, skabte hos mig
da jeg læste dem i et øjeblik, en
desværre temmelig uheldig, personlig
af nød det er jeg vid. Dette at gøre
lige gyldige ting, betaler desværre som
højeste af altinget bliver og i en
forklaring - gennem brugen af
dets personlige væsen - de alle de
højeste fiktive leve at stille og begynde
- hvidt og hvidt, men med det skær af
værdighed og poesi der gør at den
som indfører sig med den samme færdig
- lighed og med enen til at kunne
dykke ned i den at i den påviser
sig med sig selv og blive delagtig i
den smukke væsen de afsluttede
men - det er (på det høje niveau
Marcel Schwitzgebel) det samme på pinde
hos Chardain, Kistke, Schwitzgebel,) og
som hos Tjekov - det ordnede,
for det samtlige menneske ser af
deres vigtigste livs gyldne og uendelige
betragtning.