

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

30. Sep. 1973

FAKTA

Dato:

30. Sep. 1973

Sidetal:

Notes 73 bd 4 s. 60-63

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

renl subjektive verdenslit-
-lede lige så langsomt
er ved at giv op i sinne
78 mia varme mig til
Det ryder mine fulde
at se i sinne er i
i højre en verdens centrum,
men al p overværelse
ved at p have følel del
har skilt mig hell udan-
for verden i derved smid-
-mi selv på at kunne
delsuge i den anden faldy-
-hed. Det er lidt svært
at givende del - men
kan jo tage mig
med op: Særlig en del
end udmind.

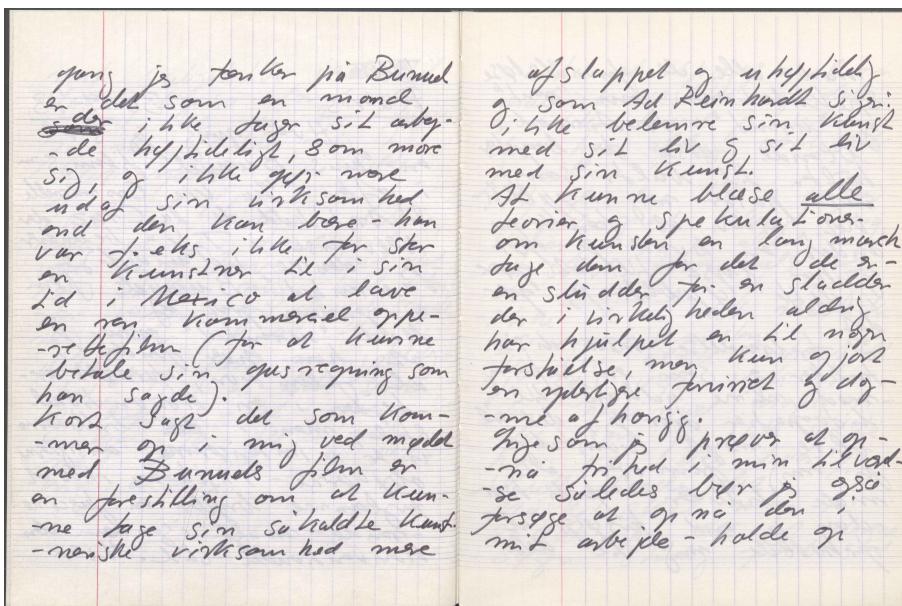
Tilbørl
Paris

30-9-73.

Hver gang jeg ser
en Luis Buñuel film, som
i afsl "Le Vie Criminelle
D'Archibaldo de la Cruz" der
blev uds i TV - beundrer
denne vidunderlige
p "uren hed" Buñuels film
er gennem synet af
Meld "uren hed" miner jeg
at han gavinden i
al filmen en formelt ar-
bejder i en konventionel
stil, men i det tilledene
viser - imponerende - ansigtene
objekterne - i nogle ikke al
fugleme trykter en fascine-
rende magi i genmenn den
konventionelle stil. Hver

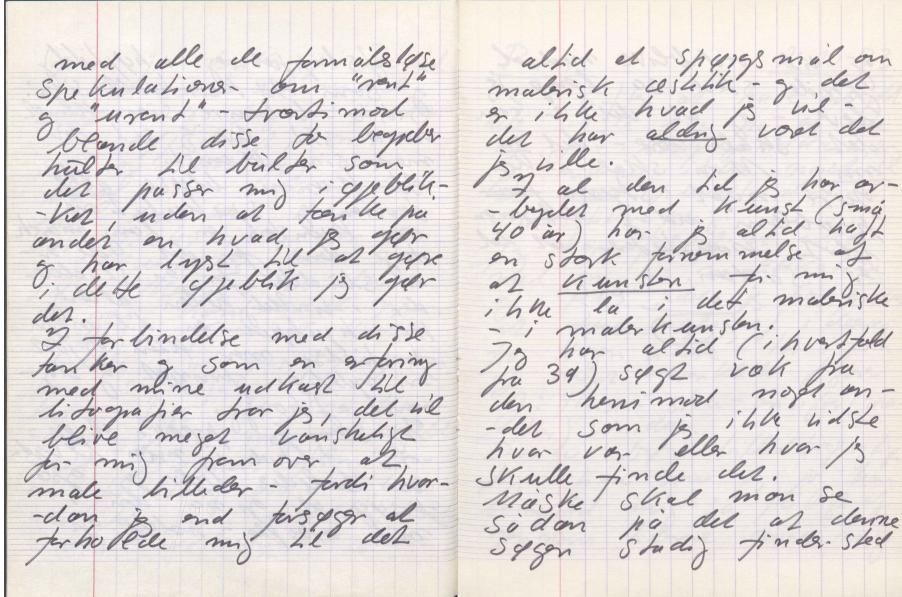
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

J bil ved blive med at
finde sted så langt j's
leve - og at det er som
det skal være - det er
mij. Men skal ikke
gøre noget større ~~paa~~
problem ud af det, men
blot konstaterer at det
er sådan.



Paris

2-10-73.

Efter at have arbejdet
hele sidste uge på en serie
af fine fotografier uddrættet
og endnu flere måltid
et ~~bestemt~~ præntet den til-
fødselshiller mig.
Jeg har forsøgt at arbejde
med en vis modifikation
af "R+B"; det j's har prævd
at give nogen af i deane
fra bogen til dere - her i form
af nogen fremstillede figurer
af: Huse - Stole - en sigrør (ma-
skar) vinduer.
Denne befriede billedborg gav
figuraktion som 13 i han-
benyttet mig så fulgt af
genvar i derne gav mig