

**6. Jan. 1975**

**FAKTA**

Dato:

6. Jan. 1975

Sidetæl:

Notes Fortsat 1974 3B, 1 1975 s. 13-  
14

Paris

6-7-75.

Når jeg er midt i  
arbejdet, og hvilken art det  
end er, føler jeg mig fri  
(og det er sjældent den  
rasionnelle fascination ved  
den nye virkelighed) fordi  
der er ingen til i selve  
øjeblikket - hell til stede  
i hovedsagen - der er, alle  
møder for, noget efter.  
Jeg tænker slet ikke på  
noget formål (måske påmindelse  
for) med der jeg bliver.  
Dette er en meget vigtig  
ting som man må forsøge  
at just holde. Bagefter  
selv arbejdsøjeblikket er  
det så alle de retninger  
og jernsids bestemte punkter.

Kommer f. eks. hvad skal  
praktisk (resultatet - sporet  
af det hånd ledte øje blik)  
kan vendes til?

Så er det man stræber  
efter noget sætter sig et  
mål og i selv samme  
øjeblik er man bundet  
af alle mulige forhold  
sammen i virkeligheden og en  
fuldstændig byghøjde, man  
som man vil eller sig imod  
og arbejder en illusion om,  
og vi høje.  
Dette øjeblik er en ar-  
bejder og der jo i liden må  
der er vi høje ud over det  
man gør i selve øjeblikket  
- selve hånd ledningen.

For tiden lever jeg næppe  
parvepar, d. v. s. for hverdags-

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

med hvs sin farve. Måske  
-derne for at vinnes sølvmed-  
-on furre par x vandet)  
g. Hverne (som f. Albrs)  
jordsætte resten af mine dage  
mødt at paa selve dem  
Så der er et vist opkastet  
paa paa hv over dem ne i øst-  
-samhed - men for øjeblikke-  
-ket fursioner dem min meget  
netop på grund af sin væ-  
-delighed og fordi man kan  
selve ~~de~~ hje gylde hulle  
farve og ved siden af hin-  
-anden og i luke) står.  
Me dem i s. prodeior disse  
king og rojer de mig vødt-  
-somt - hje efter x p. mæ-  
-mest hje glæde med dem,  
man hver for skulle jø ikke  
også være det? Hvad de

eventuelt kun bruges til byg-  
-efter - f. eks udstalles for  
jø helt uvidsommeligt, et  
rent praktisk foretagende i  
forhold til selve det øjeblik  
hvad de blive til og overkaster  
mig selv.  
Hvis produktionen af øjeblikket  
havde i med bogen i sig, dette  
praktiske formål ville det  
fuldstændig misde sin værdi-  
-for at øjeblikket - en  
overanstaltelse - på i ben baring.  
Der begynder der for i luke vore  
noget med man sigt efter  
i luke nogen formid. for hvad  
man øjeblik for sig forsinde  
for hvidens øjeblikket.

---

---

---

---

---

---

---

---