

11. Jul. 1972

FAKTA

Dato:

11. Jul. 1972

Sidetæl:

Notes 72 bd 2 s. 45

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

en drabelig hed - at opstaa med
begreber som gode & dårlige
künstler og en komplet or-
-færdighed & et udsille
mæssigt.

Det eneste man kan gøre
i den aktuelle situation er
at - som det er hele begrebet
Kunst - hvad det er det
hvad er (eller kan være) dets
funktion.

For man har opvundet
helt dette spørgsmål i hele
dets kompleksitet kan man
over hovedet i alle handle
kunstnerisk.

Man kan derfor, som de
fleste kunstnere gør i dag
stille spørgsmål: hvad
skal B gøre - hvad skal
B leve - og hvordan? Man
svare blive at man skal

stille spørgsmål til kunstbe-
-grebet (og især som det fun-
-gerer i dag) og at den
spørgsmål man står den eneste
nødvendige og berettigede
aktivitet - den eneste form
for produktion.

Paris

11-2-72

"If the doors of percep-
-tion were cleansed, eve-
-rything could appear to
man as it is, infinite"

William Blake

~~~~~