

19. Jul. 1974

FAKTA

Dato:

19. Jul. 1974

Sidetæl:

Notes I Glæne 1974 s. 9-10

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

overfløede intellektuelle spe-
kulations. Det står mig
ikke helt klart - hvorfor
jeg fortsætter med at læse
M. Blanchot.



Glemte 19-7-74.

Plakaten til Dan-
-tagte i ben bare som galt
under is arbejde med min
grundlæggende konflikt-
mellom det æstetiske og
det økonomiske.

På den ene side har jeg
dram til at lave en ren
og "smukt" rolig plakat, men
på den anden side smadre
jeg den ene rødhud mig den
viser sig ved at indføre
Tuzon billeder og om kælling

-etiketter o.l.

Der er ikke anden løsning
på den ne konflikt end
at anvende den og bygge
den som sit reale arbejds-
grundlag.

Hvad der skal er - at jeg
drives med en forståelse
om rene skæbnele rødder og
blå farver som står og
lyser helt uden anden me-
ning end at være der, men
midl på vejen der til. Så
en så fars lille holdt op
som begynder at pløje
læs om formidling me - angr-
-vante delegerations udstalt-
-tioner u la Oletski, Nikolaj
& Stella - som jeg ikke bruger
om. Den er holdt faktisk
mig også at mit skul på jo

