

1. Jun. 1972

FAKTA

Dato:

1. Jun. 1972

Sidetæl:

Værkstedsbog 1972 | s. 61-62

grønt kryds.
eller - : Rød og Blå malning
på skov celadet plade.
- : Rød og grøn på kryds-
finer - o. s. v.
* Sou dan ne plader forlinder
farverne & strukturerne som ~~er~~ er
"kunst" (kunstige?) med den
omgivende virkelighed.

7-6-72

Nr 4. Den kvadratiske
spoonplade. Rød med grøn
kors.
Kuldet: gummel snuvsel og
ridsel stump af Bordplade
maler rød og med et grønt
kryds.

Hvordan beholde karakteren af
gummel Bordplade - trods be-
malingen?

Der grønne kryds vilker måske
lidt selv med sigende - for billed-
messigt?

Jeg tror det er vigtigt nok om
man op mærker noget ved at gøre
det grønne kryds smulbrø-del

ved bliver en under alle omstændi-
gheder at være en struktur inde
i / pou pladen.

3-6-72

Hvad der findes
af "R+B" tilbage
i siden.

1. "FLIM A+B - I. gouache" 70
 2. "FLIM A+B - II" 70
 3. Forskellen er ens - I - 68
 4. II - 68
 5. III 69.
 6. Kmitkænger der kmiter i
fyer - gouache - 67.
 7. Kors I - 69.
 8. Kors II - 69.
 9. Rød cirkel I - 70.
 10. Rød cirkel II - 70.
 11. Rød - Blå væne 68.
 12. Trorstrik Redblå - 68
 13. To Kors - A+B - 68.
 14. Tre Kors - A-B-C - 70.
- (Det er alle gouache.)