

6. Jun. 1981

FAKTA

Dato:

6. Jun. 1981

Sidetæl:

Notes II 1980-81 s. 47-49

Gjævel 4/5/81

Plum for som maars
 udtale: i mulend end-
 min en Chamae.
 Præf v i (kald) dlyft og
 yppendigt ad bræbt/de.
 malabrets proble mulik.

Billeda- hvor der ulone
 en vandes sort/Hvitt uden
 det der for bliver epafisk
 eller til dening.

"Afskrift" billeder med
 ind holdt.

Præf v at forst maleriet
 inden om de seed vordt
 kintan - "om vordt" su
 at sige.

Gjævel 6/6/81

Hvad vil js mod bri-
 -gen af mit forgen var, for
 -som p i jordets forder, drags-
 -en i's ni ryst o. l.

Det er dog som alle hender
 fra hver d'gen har bræft i
 en kunstnerist som man-
 -mens hvorvidt de skal se
 for taltes d'eres p'vordtste punkt
 -hori. Hvad de be digler
 er i den se som man kom
 lige opfyldt, de er kontinente
 og skubt ready-made,
 bliver til B'k'ler.

Der be nyttes brean de for
 ferner R'ped og l'oi, og mal-
 -brond d'ing p'v. Utan mi-
 -ni maal teller s'at i'ng'v de-
 -lygd m'g.

St' skole for at bringe et
 s'et opfyldt form s'mey
 bringe js et alle redt etki-

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- stærende, forudsigtligt o.l.
ved at julevar det, en
kunst, som man har for dis-
-se tegn og de blytning
ud over hvad de sødtekn-
-te her, men de an klat
-arbejde. De, som har, som
kun man i de her tegn, men
får de tydelig som fave
form.
Et tegn der er velkendt
dages ved at sin som man
-høj, bliver oprindelig
for at forklare, hvor op-
-de ve farve, form, "vand"
de v. s. indlæst/ceste hst 3
Tegnene læses som mo-
-duler hvorved billedet.
dumnes, ved at der man-
-pales, med dem så de
dan var i de tydelige ~~tegn~~
elementære billedet ved at op.

Det er man bare udgængsom
-punkt og oprindelig og den
grad af henholdsvis de be-
-inde bare skulle give
billederne (da de "i se")
egentlig er meget "i se")
an ved de lige i mange
forskellige som man har
de er f. eks. alle den
-tydelig af hæng af at
hæng på v. s. de som
malerne og de kan re-
-proben case i næsten alle
maleri uden at miste
mest, v. s. hst.
Disse tegn er lige så nær-
-hede som de de R/B kv-
-drater, men er som hst
mindre "gtsphle"
Disse billeder hvidler om
det held elementære: at
SE. Det som er de
disse forudsigtligt og i
sig om, at man gik på

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- Kølbe stræl. Kunne SE og
opfulde det gode tegn.
At se alle om alle
til hørte for sig selv.

Efterretning 9/6/81

Hvord en mand giver et
R/B bliver en skil, som?
dektion - pers du kat?
S og kvad den dit kvad
- mig dit R/B er finet
fra dit "i mid hold det"
i alle det uspektet.

Del 13 syng mig en
mellem mig hove) ut
fluden - en alle tydem den.

miste stræl som Char
Bonne for hede der, maland
mange 2) skulde for den
eller en en set at op hove

opmærksomme mellem de to be-
greber.

En genstand med som
S, holdet, en kan ned eller
til "blive" "i vilde" "i".
En strøgse, i. det
som mig, i det kvad
og i kvad.

Ja, har formålet, nogle
S, bygge ved til kvad
til R/B, men de sikker
SA, måske i alle
end de for januar, i
- det første felt opstør der
hvs bestemte person høj
assonans.

Hvord en kvad-
piv den i kvad
- flyde? Som d
hvs pers det - ved
- m alle nem høje