

## **13. Feb. 1970**

**FAKTA**

Dato:

13. Feb. 1970

Sidetæl:

Værkstedsbog 1970 | s. 14-15

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

13/2/70

Om d.l. budde det til ud-  
-smykning af 5 omkringsaler  
i Møllernes de gamle huse, i denne  
hvor man vil bygge nye rum.

Den fotografier af de tre huse  
ser man et ulmende (eller  
mørke, det var et ulmende  
-lyst) for omkringsalerne, med  
måske af vinduer, og der er  
høje jerns kammer i loftet.  
Alle de tre huse var huse der  
var den mest moderne arkitek-  
-tur er meget lidt, men det vil  
være en meget god og den var  
man har kun lidt udsmukt  
den er dog meget god og  
Om de tre huse, her i det  
med papir og, for første halv-  
-del, ved den gamle bygning  
og for resten af bygningerne  
de bygninger. Det vil være en  
at se dem i bygningerne

for mig med et forslag,  
at den bliver til en  
større bygning for både af  
skole, og der er bygningerne  
en stor plan, at bygningerne  
kuler til med muligheden, man  
har i de bygninger, hvor  
-ti for at den er en bygning  
af skolen, i de tre huse  
af bygningerne bygningerne.  
Man kan man hele bygningerne  
i den rum med over disse, ind-  
-vænningerne, og man i de  
f. m. de bygninger bygningerne  
til at den er bygningerne  
udsmukt.  
Man kan man alle  
eleverne den der for den  
de bygninger, man kan  
hvad skolen, eller til bygningerne  
de bygningerne skal bygningerne  
Man kan man med den  
de bygningerne, den alle  
i de bygningerne skal bygningerne  
bygningerne for bygningerne

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

14/2/70  
 - Det, man også var udflykt  
 - lig dominerende bestemmelse  
 - Sagens felt. Disse om standig  
 - heder vil være belastende  
 - ikke alene for de koraktion  
 - man også, i højre grad, for  
 - de skudten.  
 - Det er ikke rigtig nogen  
 - rimelig ved i forhold om  
 - en valg de koraktion, det vil  
 - selv på alle sags punkter  
 - kunne blive de koraktion og  
 - ikke for nogen som helst  
 - man re skulig kumbition.

14/2/70

Hur lige bladet Poul vad  
 og Dahlman og Ulsens bruger  
 og den nem om danske  
 ved smyknings kumel - og  
 de vis er en endelig  
 re lobe og store væreste  
 malader, ikke end eneste

for sig var at gøre uden for  
 den re koraktion.  
 Da for stover svar een  
 ting med mod sagstomme  
 - som, at hvis de for  
 - bruger mig den lidt bedre  
 og gøre mere, skal, det  
 - men der i nogen om standig  
 - heder være, eller bare  
 den fremste, for i midte  
 med maler eller billeder  
 - man skal være en be  
 - givend i nemmet.

20/2/70

Måle skudten.

Nu er man min forresten  
 den billed mæssige kops mig  
 som de fleste for heder  
 sig for, vil det berøre  
 ud om en prøv - at se  
 hele problemet med smukt  
 - mig for en fuld standig  
 mig i sags i enkel - men