

18. Jul. 1970

FAKTA

Dato:

18. Jul. 1970

Sidetæl:

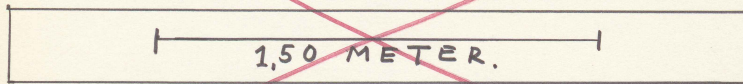
Tourettes 1 70 s. 11-18

hverken dekrativt eller et pressivt - men
rent kunstnerisk. Det er en demonstration
- et forsøg på skulpturelle.

Tournettes 18-2-70.

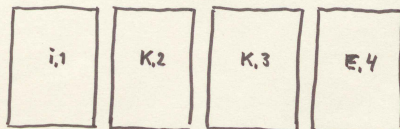
Stjern - jernfilm - Skulpt.

~~Forkastet idee brug af mængde.~~

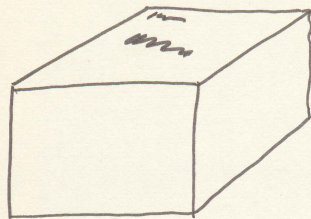


~~Det kan også laves uden måtrængsel (kun i målestok)
som "ren" linie.~~

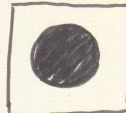
Forskellige mængde nye Træplader, smalle,
som kun bruges som væg, lægges som
gulv, stilles i kvadrater; Rummet o. s. v.
L vedret eller vundet - eller bebov.



— 1, 2, 3, 4
Sider i katalog
vægstykker dannet
ved IKKE -



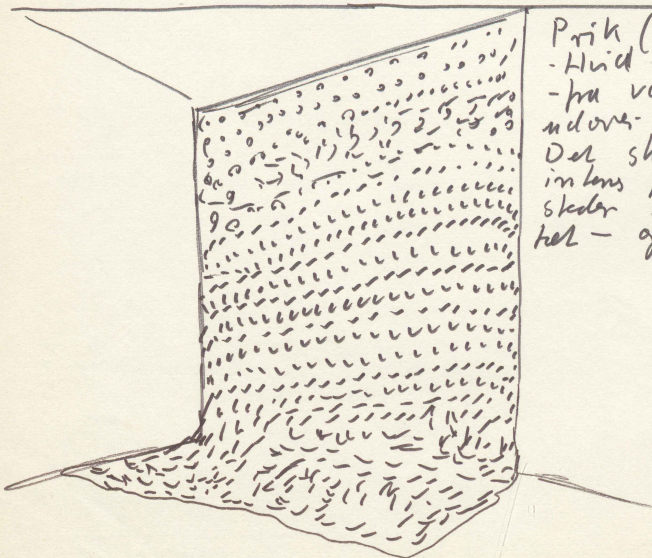
Bog-1.
1000 \approx kvadratiske
sider med
Paa forsiden:
MERTZ - dato
-aar



Bog 2.
1000 \approx kvadratiske
sider med blank
hvidt papir.
Paa forsiden
Mertz - dato - aar
Titel



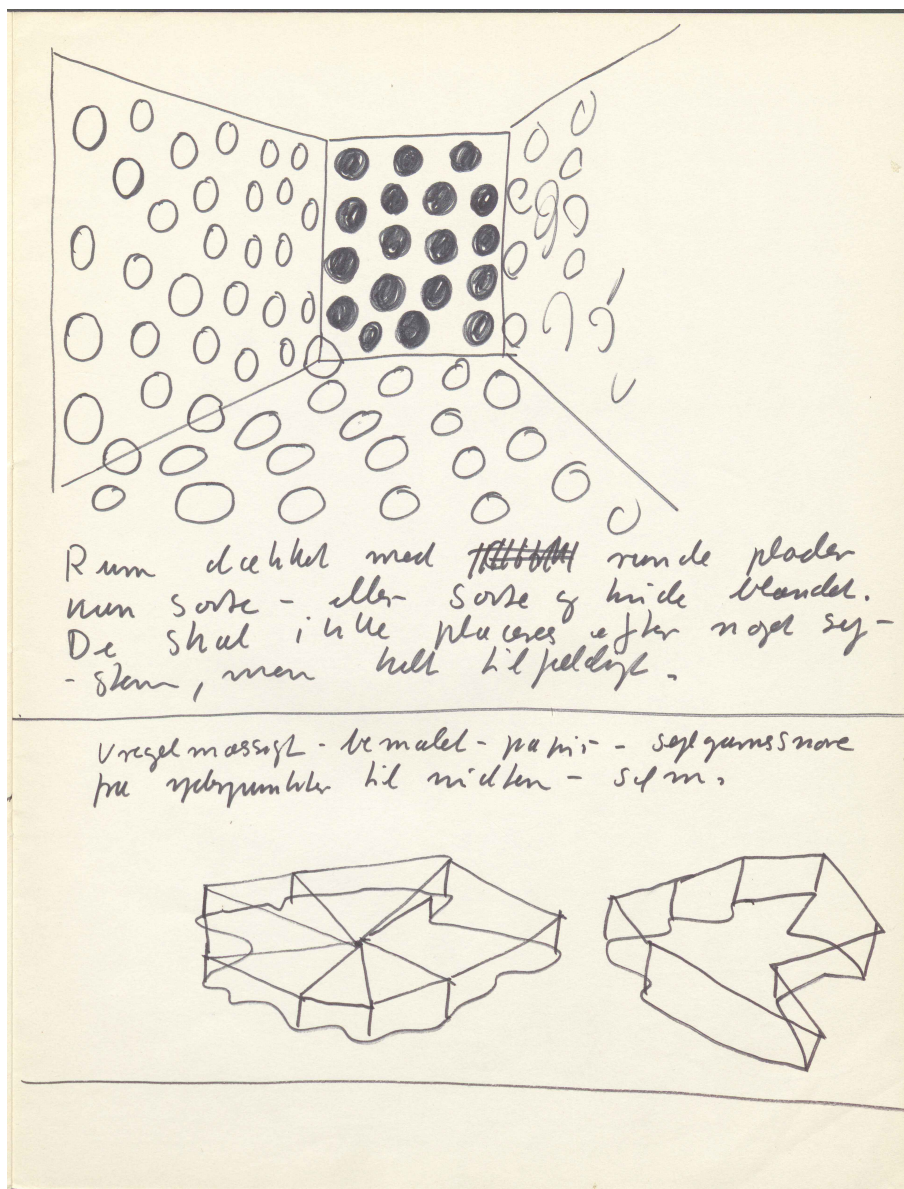
NOIR

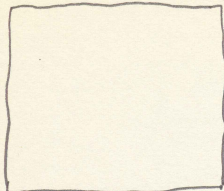


Præk (leaved) sort-
-Hvidt hængende med-
-fra vejegegnende
indover gulvet.
Det skal være meget
intens præk - nogle
steder har andre mindre
helt - og ujevne.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

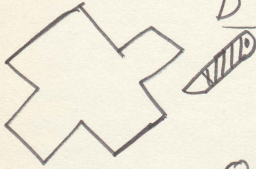





Hvad man kan lave med et
ganske almindeligt stykke billigt
pap - hvidt - brunt - grovt - .
Pap er i sig selv et materiale
- stof og skal behandles som
som pap - og ikke som noget
hvorpå et eller andet skal være fæstet.

Der er mange forskellige former
for pap - lige fra mere firkante -
de stykker - til pap slumper -
flængede - hjørner - kullede - randede.

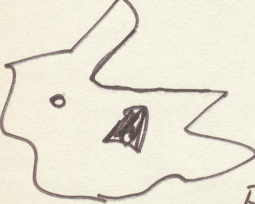
Der kan skæres i pap



Og klippes



Rives - stikkes - huller



Kort sagt -
PAP som PAP.

4 - Kvadrater.



To parer f. eks
Rød - BLAA eller
Svlt - Hvid.
100 x 100 cm

Kvadraterne placeres i rækkefølge og
kan variere:

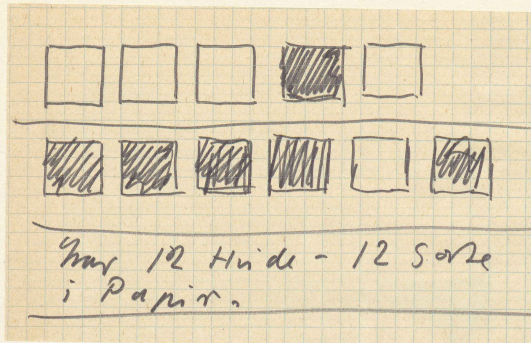
1. Rød - BLAA - Rød - BLAA.
2. BLAA - Rød - BLAA - Rød.
3. Rød - Rød - BLAA - BLAA.
4. BLAA - BLAA - Rød - Rød.
5. Rød - BLAA - BLAA - Rød.
6. BLAA - Rød - Rød - BLAA.

Mest som ud-
gaver f. eks
20 x 20 - man
skal det
nok var parer
af en vis tykkelse
Kvadrater.

Begår man den horisonale og vertikale
linjes naturlige ændring i størrelse.

Et antal kvadratiske hvide kvadrater
placeres horisonalt i rækkefølge hele lodret
rundt. Man kan byde med en enkelt
svlt. Kvadraterne kan varve sorte & man
kan byde med hvid - røde, byde
med blaa o. s. v.
Man kan ligeledes placere et antal
kvadrater (f. eks 50) rundt i et lokale
med væg - lodret - vandret - diagonalt -
pau gultve - i loftet - stængt hen i hjørner
o. s. v. - hvor sagt alle efter de indfald
man får i det offentlige man placere
dem i rummet.





12 Hvide - 12 sorte
i Papir.

CIRKEL + KVADRAT
KVADRAT + CIRKEL.

BLAA + RØD
RØD + BLAA
BLAA + HVID
HVID + BLAA
RØD + HVID
HVID + RØD
BLAA + SORT
SORT + BLAA
RØD + SORT
SORT + RØD.

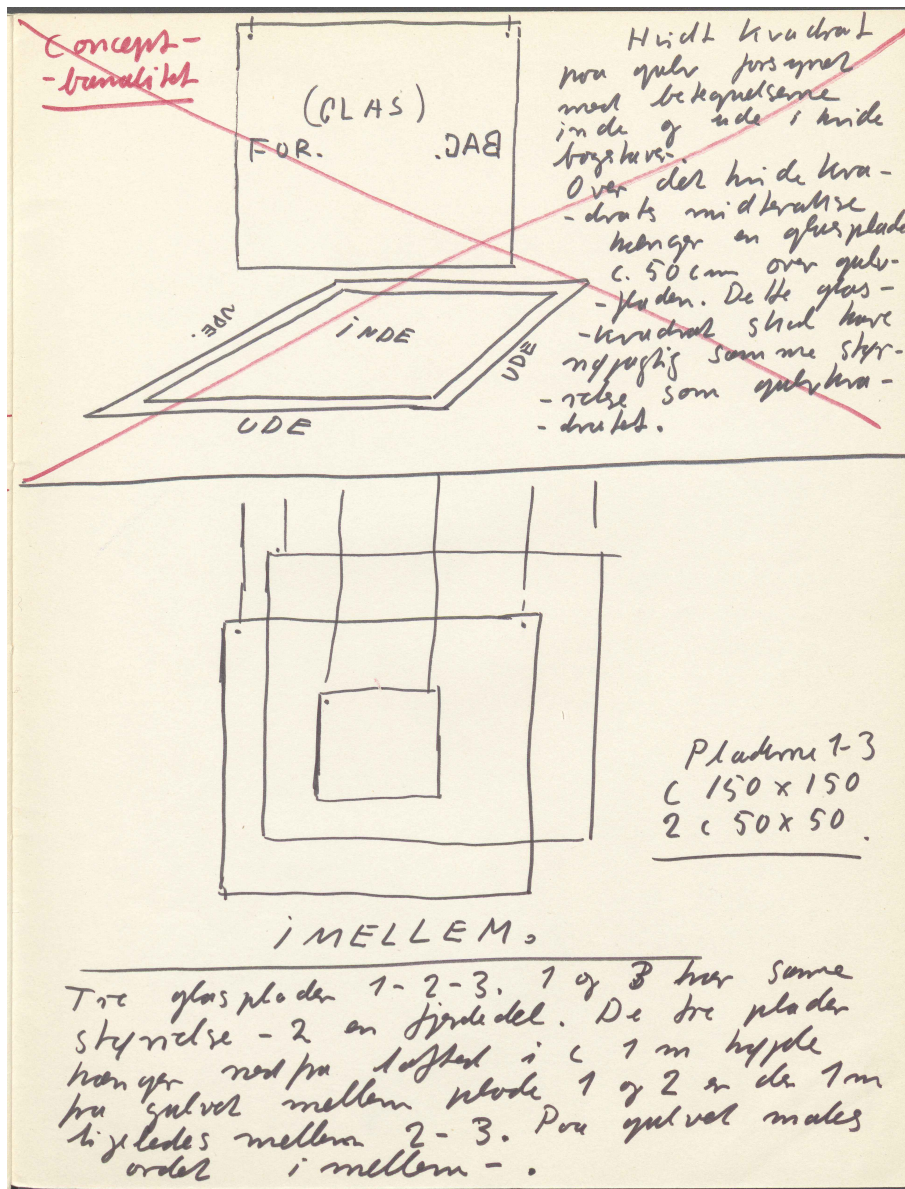
SE - VOIR - ~~SE~~ LOOK -

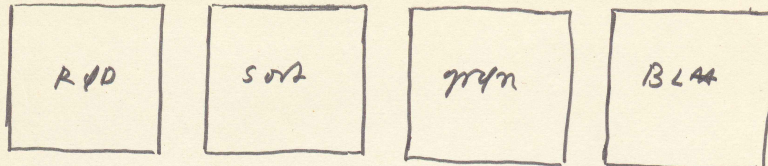
Ordet midt på
plade.

Forskellige udgaver.

1. Udvisket.
2. Som skilt - sort-hvid
3. Op-virkning som det
er næsten ulæseligt
4. Fulde de hele kanten
- neg-ros. (se 3.)
5. Møgel - møgel som et
6. Høved skrevet
7. Placert i et hjørne
eller inde i siden.
8. Paa Hovedet
9. Spejlvendt.
10. Sort i sort - eller
Hvid i hvid.
11. Usymmetrisk (som
plade)
12. Gennemskulmet med
med et eller flere bogstaver.

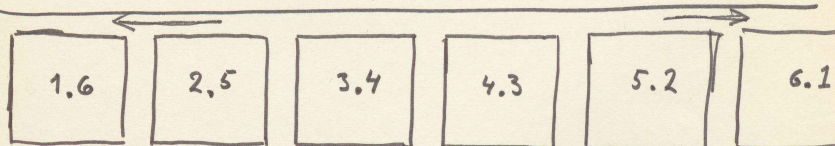
Skilt





Her er man et lige antal (4-6-12-24-0.s.v.) kvadratiske plader i forskellige, men helt tilfældigt valgte farver vil der være mindst, proportionelt mest antallet af plader af kvadratiske og plader den forskellige i forhold til hinanden, i forhold til rummet og strukturer (lodret - vandret rekt - gruppe - perimetre o.s.v.).

Der vil ved denne proces være indlysende at der er tilfældigt ~~tilfældigt~~ hvide farver de forskellige plader har, det væsentlige er deres forskellige størrelser, den væsentlige størrelse lille, ligesom den kvadratiske formstruktur i hvide har betydning i sig selv.



Markering af en rum og strukturer de delstille tal angiver at man kan bevæge sig frem og tilbage fra H-V og fra V-H man er indendørs samme rum der er et rum og tilbage og ikke kun en bevægelsesbetoning.



KANT SERIE - .

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

