

23. Sep. 1976

FAKTA

Dato:

23. Sep. 1976

Sidetæl:

Notes 76 s. 21-25

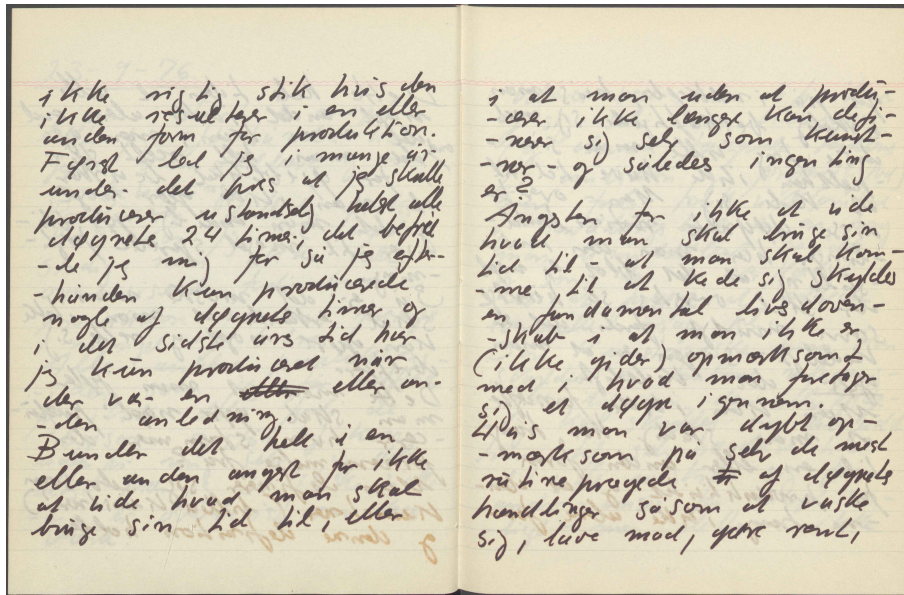
23-9-76.

Det er meget
lidt j. af tv. h. inden kun
ygre u. i midelbank og med
overbevisning.
Protein case billeder f. etts
R+B kun j. i et meget
stadi, man j. i et hell
overbevisende fordi denne
produktion nærmest foretages
i mympel af bedre.
Alle andre produktions-
-i der som j. for udfer.
j. i et del's fordi de
s. ligesom opstir af hvor
uden for mig se i et del's
altså fordi j. s. i et i alle
- lig h. overbevis om ettes
Vord.

Dette hele liden at ville
mødt undt i etke ulone and
and det man kun man også
i for y. et. et. et. et. et. et.
et man i etke ygre noget.
og det man and. et. ygre et.
- det. et. meget spædt j. et.
- mig.
S. i. et. det måske man i etke
skul. et. et. et. et. et. et. et.
kun ygre noget y. et. et. et.
dret. et.
Dette med at man j. et.
man skul. ygre noget: protein-
- case hvor sp. am. et. et.
for. am. mel. et. et. et.
Men de f. et. et. et. et. et. et.
Kunst. et. et. et. et. et. et. et.
og denne definition holder

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

gør på indtægt, hvis man
i det hele beskaffede sig med
disse ting, vilde man sige -
- ville man ikke have lidt til
at købe sig. Man - over for
disse depandts røstene handle -
- bliver her man den ind -
- stilling ud det lidt og noget
der skal forstås så hurtigt
som muligt fordi det er
kedeligt - Sagen er at man
efter det kedeligt.
Man kan i alle færdige
at man stadig har brug
til en eller anden form
for produktivitet og at den
- ne brug, ikke alene for -

- Vores ved ene definition
af sig selv som viktorien
(og dermed følgende tanke
til om liv og forfærdighed)
man fordi for sig selv
og hendes ting lige og en gang
man to små deler af sig selv
og som det er over for sig
og at forsøge at udtrykke
eventuelle årsager til.
Den romantiske fremgang
skuldes en tanke om sig selv -
- vil lige som den selv for sig -
- til kun skuldes en skæbne
brug til selv hævde sig
at ville udstille sig for
andre - anses for noget ser -
- sig - man vilde se i det

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

hede forklaringer på de
til kunstneriske produktivitet.

27-9-176.

høne har været
i dindløft her mpr i dag
hvad det skyldes kan
Jeg ikke finde ud af.
Måske er det fordi Gustav
lige har været her nogle
dage og han dannede en
brevet kan forstået med
den ret mærkelige de lands-
-situation. Det er temme-
-lig ude højst når han
har det humør på.
Jeg bliver især irritabel

over at jeg lader mig pi-
-vilde af det, for en
slags skæpelse på det.
Irritationen skyldes også at
jeg i så denne situationer
opdager hvor vanskeligt det
er for mig at jonglere. Strø-
-stændigt på den måde at
Jeg ikke kan lade hønes
urolige humør være i fred
og jonglere for mig selv.
I så denne situationer
fejter jeg mig også som at
stole i de sidste fjels som
i al for høj grad har ladet
mig rive med af at for-