

9. Nov. 1974

FAKTA

Dato:

9. Nov. 1974

Sidetæl:

Notes 74 bd 3A s. 6-7

Jeg kan arbejde, med kunsten og
sammefunder, kunsten og kommunika-
-tionen og kunsten og min bare
nyv - kunsten er, som jeg
har sagt for mig) en helt personlig
ting et forhold mellem mig) og
der jeg lever - om verden spiller,
hvis jeg skal være helt sand, ingen
rolle for mig) i den forbindelse.

"No one can paint it for you
as well as you can for your-
-self"
Huzrat Inayat Khan.

9-11-74.

"The first thing one must learn
is to believe in the existence
of such a thing as intuition.
The next is to be able to fol-
-low one's intuition, even at the
cost of something valuable.
Even if one is deceived for
some time, one will not
continually be deceived.
Therefore in the end one will

find one self on the right path."
Hazrat Inayat Khan.

Paris

11-11-74

Det er fantastisk svært at
indse hvor stor en del af ens til-
værelse der består af falske fre-
-skillinger. Jeg er mig selv til-
værelse er bussen på en realistisk myf-
-fer ~~hvis~~ eneste formål er at holde
den totale forvirrelse på afstand.
Måske er det forkert at ville holde
den på afstand, måske burde man
slippe den løs, og man ville den til
bunds, den er jo forvirrelse ~~af~~ alene
af den simple opend at den
repræsentation er realistiske.
Mytterne om at: jeg mødt engang kom-
-mer til at vise mine ting på et
internationelt plan-f.eks. at jeg
engang træffer et menneske der har
behov for mig - f.eks. v.s.v. ~~at disse~~
mytterne er det store modsatte af realite-
-terne af forholdene som de er.
Så man mytterne som mytterne ville
man selv faktisk blive konstant
med forvirrelsen som repræsentation