

11. Oct. 1957

FAKTA

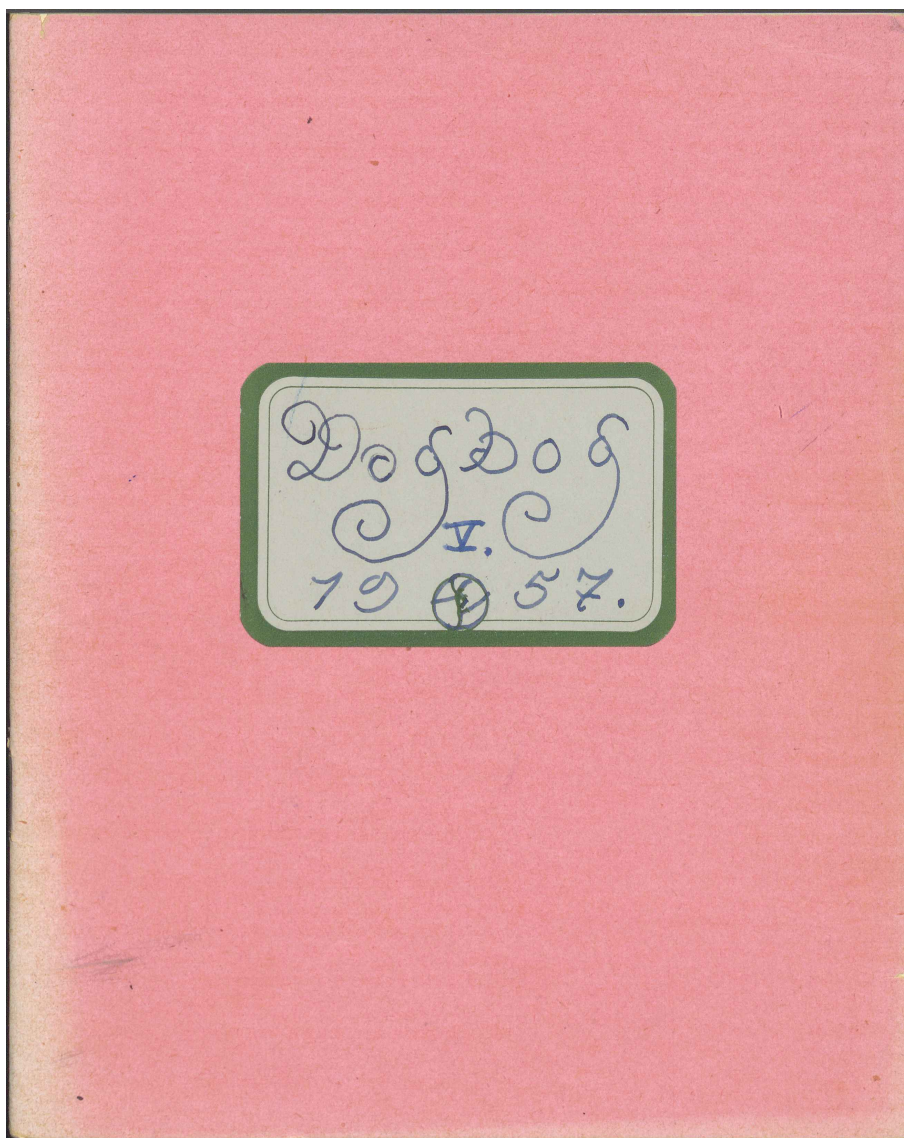
Dato:

11. Oct. 1957

Sidetæl:

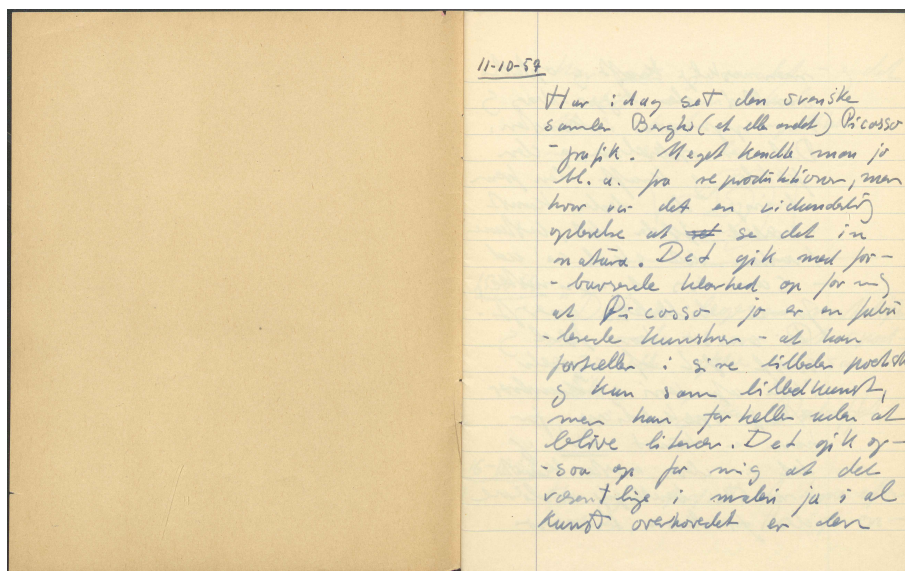
Dagbog 1957 V s. 2-3

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

man næstelyt kraft og opløselig
samfund der ligger bag og
er rygsøjlen i kunsten.
Det er opløsning og den
fjælede og kraften den frem-
bringer der leder kunst-
-værdi af det, bestemte
hvordan det skal se ud
- som var et menneske
jamen billedets værdi!
Pissarro var først og
sidst af sig selv
i hele af sin og kunstner
i den "spektakulære", for
ham er kunsten liv og
det er den eneste kunst
- menneske betydningsfulde
den findes - Pissarro

har set i maleri - og det
er det man skal.
Man skal si - gætte
med sit liv.



15-10-57

"Det er ligesom naturligt
at male som at spise -
- se eller gå en sam-
- tale"

Jean Dubuffé

16-10-57

Har i gen prøvet at tegne efter
naturen, men måtte igen op-