

22. Jun. 1975

FAKTA

Dato:
22. Jun. 1975

Sidetæl:
Notes 75 bd 4 s. 73-75

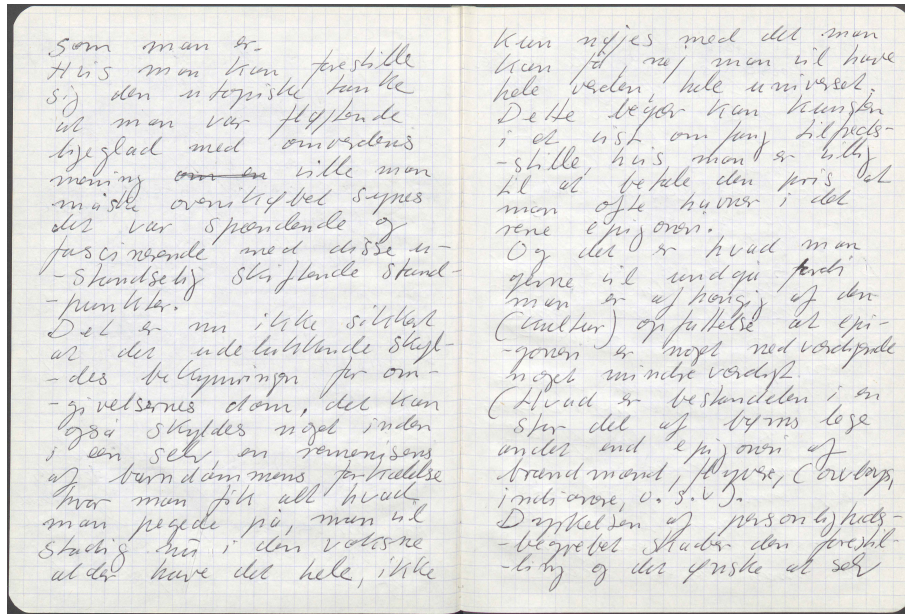
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Paris 22-6-75.
Det er mig en
permanent kendt bil for-
-væring og jeg vil igen
i gang med at skrive
om det personlige og
etymologiske navn, der er
i mit skrift og bil og
efter et standpunkt.
Så synes jeg det er
nået så det andet, det
bedre, det gode v. s. v.
en uendelighed.
Det er at skrive om
jeg så vidt skrevet hundrede
gange for.
Det er muligt at jeg
ikke blot kan udtrykke
at så den er det - at det
er der i alle nøgle og gæse
ved.
Men - det kan jeg ikke
ikke.
Hvorfor er det så vigtigt,
for mig, at have et
standpunkt?
Så den som det er, at jeg
for det ene af de bil
det er andet skrift
standpunkt for det er
-væring og det er
i mit skrift med, for det
omgivende kultur og
at så den er det ikke
være - men skal som
kunstner, have et personligt
standpunkt, være en person-
-lighed.
Der er man gerne vil være
en personlighed, ja udelukkende
et ene skæbne, gerne for det
-i gennem at blive opstillet
for om verdens opmærksomhed
og beundring, bekræftelse
af at man er god nok

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

være en personlighed at
være undersøgt af de andre.
Måske tj. der også helt
dybt ned i underbevidst-
heden en følelse af at
hvis man er undersøgt af
andre - en personlighed - er
man på en vis måde
- indledt.

Det er med andre ord
en reel illusion som
bevirker at det synes
så let at have et
stændigt punkt.

Måske er man offer for
en slags selvstruktureret
-tion som består af et
permanent krav til sig
selv om at producere.
Det er muligt, men der
er også den kendsgerning
at man tænker bedst

når man producerer, se
handlinsen & panten, der så
blot kræver den beskrivelse
at man ikke bl. l. a) &
produktet selv bekræfter.
Det er også vanskeligt
at stille krav til sig selv
om at opbygge med et
produkt hvis man har
spontant behov for det.

Paris 24-6-75.

Jeduj har de så
været Baruchello, Lutz Meisel
Dan Humph, Ad Reinhardt
for at snakke med Charlton
& som desuden Steffen 74-
-gensen.

Det der siges at være en
kurusel tur.
Det der interesserer mig ved