

## **3. Dec. 1979**

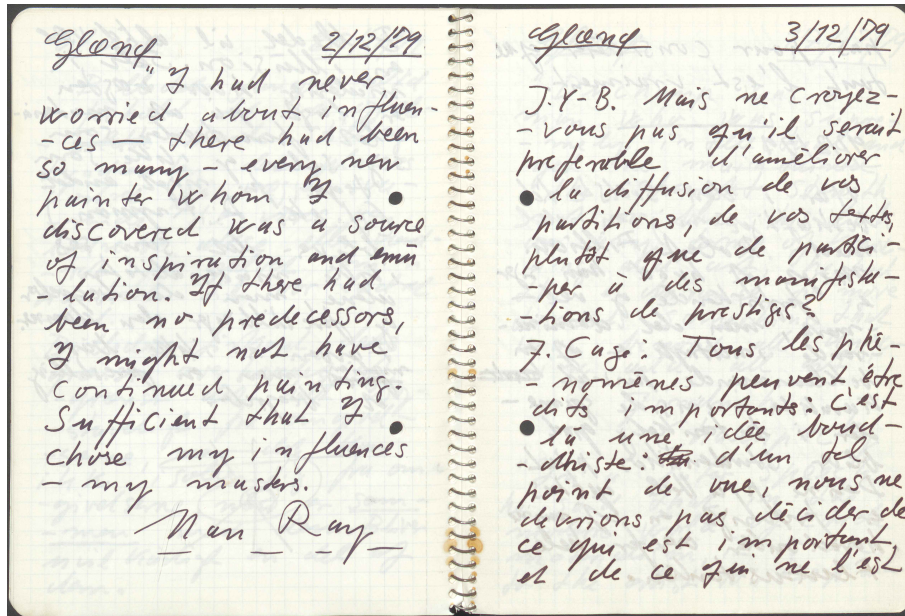
**FAKTA**

Dato:  
3. Dec. 1979

Sidetæl:  
Notes 2 1979-1980 s. 41-42

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

pas, pour considerer que  
tout l'est vraiment.

9/12/79

Hur i den sidste tid  
beskæftiget mig en del  
med Robert Filliou.  
Måske A hvad han siger  
s. profiskende og vel-  
-mødt, men det dominer-  
-rende indtrykk er af en  
beholdende privat karakter  
karakter - i side game-  
der i de tankefulde og  
bliver standarden på jule.  
Denne på de hele opstas  
er forbrugt og af mine  
hovedvæben over for hele  
Flertallet tænker.

oplysende

17/12/79

" Duchamp was a  
man who was surre-  
-mely intellectual and  
yet the main strength  
• the strength strength  
not to base his work  
on any form of know-  
-ing and art; he had  
the endurance to move  
forwards something that  
was beyond all know-  
-ing and art."

Jim Dine

Chadwick

" In a later speech  
he said that in the  
modern world of crude  
materialism, it is up  
to the artist to keep a-