

**27. Dec. 1981**

**FAKTA**

Dato:

27. Dec. 1981

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 70-72

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

min h'g hoder der er almindelig  
ved de forskellige ud-  
-tvind her mere en l'g sig  
giver en f'jed og en  
nauf kongigt hed af een  
de stemt h'km'it at •  
bestemt medie.  
Man kan velge hvad  
de- for af det passer  
til hvad man vil.

afleveret 27-12-91  
Jeg har bekræftet  
mig an del med  
Kronchinsky i den senere  
l'it. Jeg har aldrig mind-  
-delvent meget s'et i m-  
-kassand i kronchinsky.  
Det var for mig lidt mit.  
-kom ut' drakt' om en l'g  
meget h'ntig til udg'et

figur, symbol tegn.  
Man kan se op d'et at  
dele for h'ed a. inden be-  
-tydning og at det kan  
fra og af det m'it  
• "ut' drakt" s'gno punkt  
kan be drages som en  
f'jt. Det is min men-  
at have op'et og at  
Kronchinsky har p'ncial  
at sk'et en billed verden  
af selv st'ndig karakter som  
f'itke kan be'egnes som  
"ut' drakt" eller figurativ,  
men som ut' s'p'ing.  
af en billed m'as s.)  
p'ntasi og af af h'ot m'it,  
univ'selt, i s'p'ir h'ull  
i med h'ed. Det er det  
som har f'et mig til at  
impression (m) for Kronchins-  
-sky, de l'ke at det 48-

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

mindelig hoder for at skabe  
et billede som i sig selv er  
i sig selv med en del af sig selv  
-maleriet "mors figuren" er det  
eller "figurativt" men som  
opstår med et indhold  
-hold som gænder og  
Et billede der er et billede  
i kraft af maleriet og en  
mindelig hoder, det er realistisk,  
og ikke kun i kraft af  
den demonstration af den  
-ne maleriet realistisk, men  
brings det ud på et  
indhold.

• Se, den amerikanske  
ultrarealistiske kunst med ad-  
-sprag i minimalismen  
har med en bestemt sigtel  
og indhold som realistisk  
materiale som vist det

• på dette, Junp. Fremt  
stilles indholdet: der er  
kun hvad der ser.  
Den rene farve er den  
reale farve - i et indhold.  
• Så den rene stam punkt  
er indholdet men men  
kontra - på at mange af  
mindelig hoder var på  
-virkel af Art Reinhold  
der er lige som kun indhold  
vorned på et indhold, men  
sætte et indhold her.  
• måske med vægten på  
maler kunstens indhold  
måske af den rene  
indhold og den i hessene  
blender indholdet?  
• Hvor det vil være først  
-brings det, i heder sigtel  
af et indhold, at se  
på jule som heder sigtel

