

## **5. Jul. 1981**

**FAKTA**

Dato:

5. Jul. 1981

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 11-12

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

for sig selv til at kunne  
bringe P/B mere ind og der  
- ved at blive for nye om-  
- bygger, det er i hvert fald  
gjort, deri helt nye byg-  
gaf P/B strukturer med  
de 45 funktioner som  
ikke ser meget for offent-  
- ligh.

5/7/81  
Billedkunstens kon-  
- struktionsproblemer  
ikke tror jeg, ved at man  
giver den en mere  
fiske funktion f. eks ved  
at have møbler, belysning,  
teksiler, planter o.l.  
Så for eksempel er det en  
mål for dem som kan for-  
- siges, men med fare for

at billedkunstens min-  
- teder begrænses af den  
populæriske hen sigt.  
Det er for mig en fordel  
- gavnlig at kunstner, alle  
• er eller kan være afkom-  
- og, eller være opstillet  
- af, at bestemt meget,  
an bestemt det er, men  
at kunstner er et spænd-  
- mål om en holdning  
til det verdens i den for-  
- talt, og ikke et spænd-  
- mål om kunstner som  
• en specialitet.  
En af de største fare  
for billedkunstens frem-  
- tid er opretning af  
af et præcist og udtalt  
- svarende distributions-  
- system. Udskilling be-

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- grebet er, så det selv, i dag  
at bringe ting.  
Problemet med er at alle  
alternativer. Det er den ene eller  
Kommunikationens model  
der har været forsøgt.  
I det er trykkløst.  
Mit eget er topiske for-  
- slutning er en alternativ  
- løsning er: at kunstne-  
- ren, in v u klar de  
- et så stærke med det om-  
- ruder - Presse, film, tv  
- fader. Et for sig. Et for  
den fordel for sig selv.  
- vil at det kan re-  
- proberes uden at  
forvanskes. Billedkunst  
bør, måske, lægge vægt  
på reproduktionen  
(se til efter Bonaparte).

Glæde 9/7/81

Nu kan jeg bringe  
R/B mere frit, men  
Spørgsmål er: hvad  
har det værd?  
Selvfølgelig er det en  
frihed at kunne  
bringe de der gamle i en  
frie skulptur uden for  
det faste skulpturste-  
- med, men jeg giver  
samtidigt slip på en  
proposition, og måske  
er det kære af sig  
at bringe R/B, en  
Så den arbejdsproces  
du den, jamen så for  
meget på den og hin-  
- de der i det.