

25. Aug. 1979

FAKTA

Dato:

25. Aug. 1979

Sidetæl:

Notes 79 bd 1 s. 17-20

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

helt en middelet bare billedplade
min billedplade er i loka. Si
en billedplade af loka, valget er
i loka, så man kan se det at
for bare som det er måske
kunne se det.
Svare man det for den is-
Svare man det for den is-
man det, og over faktisk
billedplade, og det er al-
-lige det i billedplade det
billedplade måske måske man
blive meget for mit liv. Giver
man sig på den anden side
over det at dække man
som man ander man
det i en del af den kamp-
-tation.

acere

Egl. med

25-8-79.

Jeg svarer en konge
-kvens, jeg mit arbejde, det
at det i loka som det sig
man en bestemt billedplade
et bestemt med ganske præcis
der så som som, man sig
-kvent med det der og med det
sig som f. eks. hus an
D. Buren, J. Krosseth,
Sole Gullit, Ad Reinhold
o.l.
Jeg har gennem været for-
-sig selv forsigtigt at finde et
sådant med ganske præcis.
Det har det blev for
det at jeg i den del af det og
kunstplade, og gennem man
-det i billedplade (billedplade!)
et en billedplade man sig
et som sig for den ene billed-
-ning til den anden man
at jeg inde den som var

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

min og som jeg kunne hvide
i net og fortælle den var min
egen og ikke andres.
Så end heden og måske
den at jeg ikke har nogen
holdning, og ikke ønsker
at have en, ville jeg
min fremdel - ufr. At jeg
i virkeligheden ønsker
at holde mig i ben for
alle mig til heder.
Jeg ville måske jule mig
den hede, berømt og ma-
-hisk og ufr. h. s. / San be-
-gængsode mig til San ønske
bestemt hold mig, eller
i det.
Tuden hvem en dag i vinter
inde på stoben rodet an be-
-mærkning om at jeg var
alt for ufr. h. s.
På den vis måde har han
net, men jeg fores og en
idee, eller bestemt skemse

- res arbejder så gir jeg mig
alt for ofte helt, og i det
hen i det - gir det til
en uretlig udbetalt - fordi
jeg i min store frugt og
jeg i betragtning her bringe
en udbetalt, noget som
kun give en svarer for mig
og fra mig.

At jeg har dette voldsomme
uudrettede for hvor straffes jeg
at jeg ikke tør gøre mig
selv som udbetalt, i det
tør stole på min egen
uudrettede at jeg ikke
ulceptax - mig selv.
Min dygtighed og det im-
-ternu bygnede kunstliv (og
min j. u. skole grundet i det
i Paris) har givet mig
j. u. tal som af alt vore omis-
-lykkede som kunstner-
i for hold til den i betragtning

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- male Kunstverden og min
mange lande erne til et kunst-
-feltet den i et center som
Paris har givet dette navn
-hus, og de ligs pros. - i for-
-holdet til disse folk er hvar
er? Som Kunst er et
mål?
Det er fuldstændig rigtigt,
men propus. Is at de trode
mig selv siden at sammen-
-ligning mig med personerne
som den i internationale
Kunstverden og dens Parisiske
center som jeg vil se
er noget helt andet
er relation til den danske
Kunstverden så følger is
mig så sandelig ikke som
mindre værdig.
Det er vel en mindelig
i ikke at sammenligne sig
arbejde med hvad der sker
omkring en, og da at anv-
-de sig med det bedste-
den sig i internationale Kunst,
men i som me ydeltik
men som man ligesom ved
noget andet så til det
men som man ligesom ved
selv sig ligs ud til, være nok-
-et noget andet.
Derfor tror man ikke
grundet sin viden på en
som man ligner mig, men alene
på det der er, men der
i ikke som man ligesom sig selv
med at mindelig andet, men
færdig at se for første gang
men selv se i en bladet i net.
Et som man ligesom mig er
over flodist, men hvad er
der bus over floden?
Man kan ikke se det
fra den kendsgerning at
man også er et produkt
af sine omgivelser er på-

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- virkel af dem man den
sluvs af pi virke minse er i
del om dem de i lade af-
- spjalt indopt som er den
selv i tvende net over fladis
- tre (Sehr festligt) hun kom
også via det man til pelt-
-tes a derved pi virknes
af af disse noget om hvad
af hvem man er).

Bag den ne over flade hvor B
sind et heden om mig selv
bl. a er den ne: ja sige
mig selv man hør om
ja ja ~~til~~ til brug - u den om
pudi ja i lade magter af
alre h for mig selv to-
-helt. ja vi er et lade min
-brug ja af er lende min
egen døde u si liden hede
i ja sige maj til mig selv
i lade for - ja!

Det man anser for at være
firkant hos en selv er jo den
firkant i det man selv man
- liden net med noget man
de brug for som sig selv.
En ting er jo i lade firkant
i sig selv men det er det
i sig selv men det er det
undel med firkant om
at der er noget selv er
i lade og noget som er
for hede.

Der for er det disse firkant-
- liden man det lade brug,
hvor for anser man lade
for at være sig selv og dette
for at være firkant
Eller man skal helt ind-
- lade ut opvart med disse
- liden - blot liden
ut si den er det - uden
vinden.