

19. Apr. 1971

FAKTA

Dato:

19. Apr. 1971

Sidetæl:

Værkstedsbog 70-71 s. 93

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Det er som at budene
fra en kirkens, for jo er jo
helt forskellige i at
med arbejde i den til det nye
de ad dem - en væsentlig ting
var jo netop at undersøge
frøens replikation, det var
"me ham'ske" - selv replikation
er nogle uventede nye aspekter
- ordnet, en kendsgerning er
ikke af selv ideen.
Det er her problemet ligger
for jo.

19-4-77.

Prøvet med det
som kaldte Supermatistiske
formel - kvadrater + kvadraters
struktur kendet. Det giver ganske
vist en mere variabel struktur,
men fulde som tid i den for
ideen da det for sig en

manipulation med den store og
lille billedstilling, og dermed giver
plads for en "et væsentlig" i
den perspektiv at man bruger
shilke over for at vedtage mellem
i forholdet til midt i den.
I den er jo netop at det
ekstreme ved sig a. ugentlig oplyst.

20-4-77.

Som jo for har
været i den for - der skal ikke
særlig mange billeder (højst 4)
til for ideen om at gøre serie -
karakter d.v.s. replikation af bil-
-leder i den i det for hinanden.
Og det er i den den egentlige
mening - det er helt lille de
til for sig at det "hvor" at
særlig skal bruge være at
"ny" billeder.
Det er netop for netop serieformel -
- ikke formel til taler mig samtidig