

13. May. 1957

FAKTA

Dato:

13. May. 1957

Sidetæl:

Dagbog 1957 | s. 33-34

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Det er derfor kunsten er det
højeste udtryk for livs forståelse
den er ganske og aldeles mangfoldig
- det er, formodnings og mytologisk.
De for er de engagerede kunst
sindelig - for kunst er begy
begy er liv. Hvert øje, hals
og Jesus "kannet" blive som børn
præmie i disse ord samme alts.



13-5-58.

Forord til det af en ind-
-tryk til et par måneder siden
- rone i Belgien i 58, har mine film
- tanker i de sidste dage været en
karakteristik. Jeg har været tvunget til
at se nye film, hvilke problemer og til rest-
- er som hvad er som det for det nye
- har blevet? Jeg begynder nu at skrive
til en del stimer betragte, det sidste

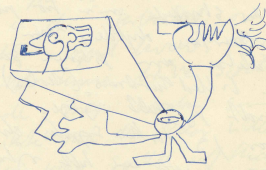
- det er meget slet, men efterhånden
som jeg har arbejdet med den har den
mest den første klac, i udtrykk
betragtning for - J. For det første
synes det mig at den for meget
kun til at ligne mange andre
et film, for meget, den vil synes
- det er og barndoms spillet, alt dette
kan vel overvindes, meget vigtigt
er det at jeg har at være nødt
til den i henholdsvis at den vil arbejde
- metode (altså den almindelige med
teknisk, metode, billedbehandling o.s.v.)
sikke rigtig er synskere med min
natur. Der er vel denne metode
for mange maleriske ting mellem
- og sig selv udtryk - det
sagt jeg skal finde frem til en
ulovlige metode hvor jeg selv kan
have det hele - hvor jeg kan arbejde
uden afhængighed af andre. For
bortset fra at jeg for egentlig synes
at den gamle film kunsten er

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

noget mask-masker og det dette
kansk blev personlige og man vil
-være den altid har interesse
-og. Dog synes det mig at
den hoved malede eller havde film
-og blev og alt for begynderne,
og ud der ejede lige mig
-være i det fotografiske afbildet
(herogder) som man som kame
en ejede. Mærke kunne man
kanke sig film i forbindelse
af sine Calloger. Men man
afsluttede længere prosa - og
gjorde den til markering,
morsomme, dramatiske værn.
Ja jo her (the game kaldet mig)
(i hende gennem kaldet) og film
man man havde det fotografiske
afbildet og ansatte - havde umm o.s.v.
8 hvide stovende billeder person
nos mere fotos o.s.v. og bevand-

- malede arkitek.
Som jo jo efterkommer og blot
klar over libaber, skuespilkunst,
og song, drama, interesse og. Men
i forbindelse med film - for mig
og man film var den billed
-kunst, men i en mig dimension.



14-5-57. Ja alt det oven for
menke jo jo i gear, men i dog
amer ja noget andet, for jo her
det er en indskrænkning af end
mit heder - desuden her ja, ikke
det er hele serierne. Der har