

# Marts 1968

**FAKTA**

Dato:

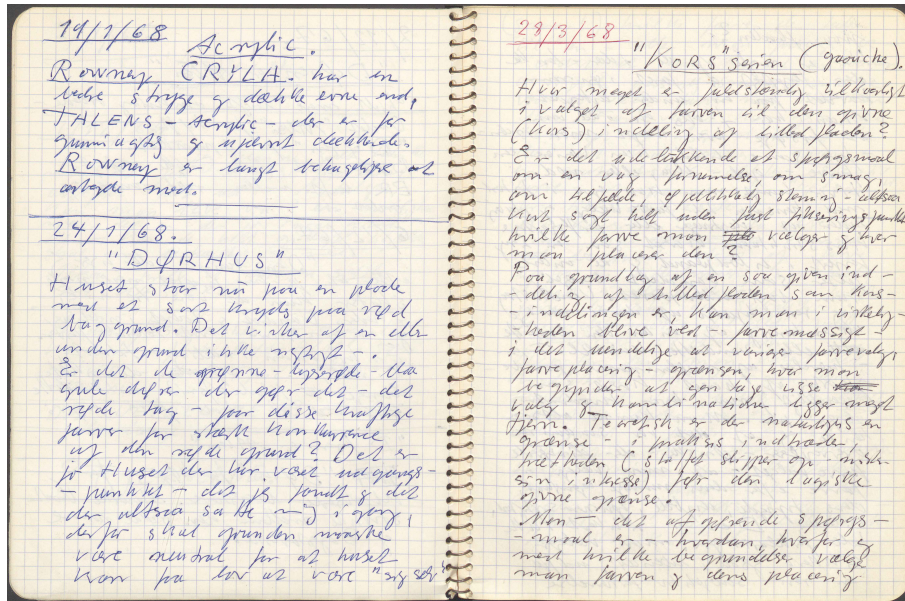
Marts 1968

Sidetæl:

Værkstedsbog 67-68 s. 8-10

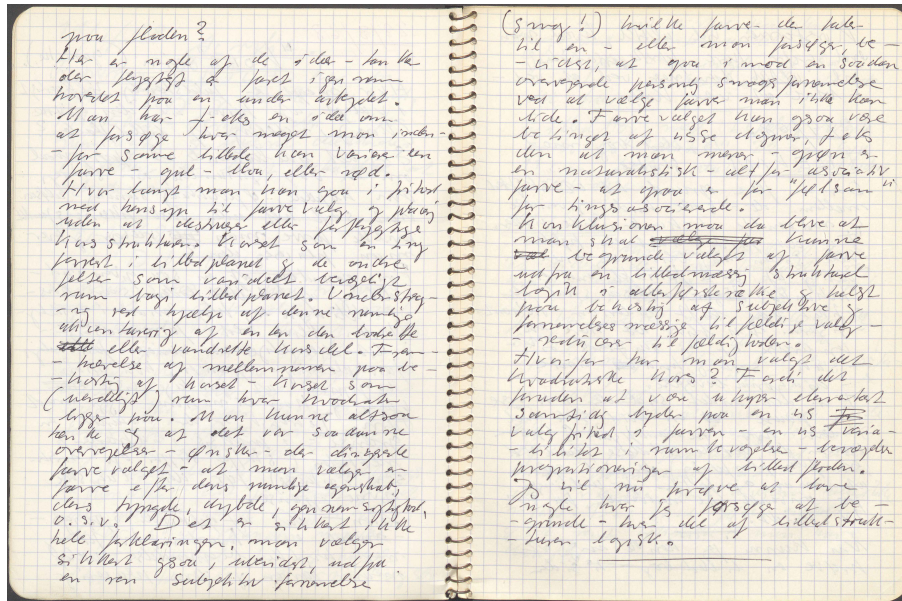
# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Konformer vil altid, hvad man  
vedt og har gjort forsikket  
vil altid komme ved at ved -  
- blive en vane hos.

2/4/68.

Billedbog med  
TREKANT - Stridsø.

Da a/lave grunde til at støjede  
mellem de - søde - hvide opvandede  
og endemille Schumbe, tilke vilke.  
Før det første: så det de hvide  
hale - søde - ved, hvor de mere en  
deling af søde jernsket end en  
helheden fjerne. Det er så det de  
sikket var luft uden om helheden -  
- fjerne. Nu har de mere en  
oplevelse af en stærk sød -  
- salt - sød og midt i hvide -  
- det gamle bevægelse.

Før det andet skid de ikke vise  
en pause - en hvid sød mel -  
- den har - helheden fjerne (hvis  
man de gamle skidde sød ved  
en film frem for) der vil oppe  
af man op på de for indimellem  
for opvandede til midtemel, på sød  
til hvide.

Nu kunne jeg tænke mig at  
have en hvid bog - hvide.

med en sød - et skid frem hvide  
brøgepænd - i det andet -  
- den fjerne - mængden af søde  
- et skid - hvide - vilke - vil det  
det have?

Billedbog med hvide valgte  
søde fra "Møde" 22 cm høje  
11 cm hvide - hvide, hvide fjerne  
mellem hvide.

11/4/68.

Min gamle tante at lave  
et lille de - var fjerne - den  
hvide - søde - sød - hvide op  
- hvide. Men hvordan?

Jeg har prøvet mere fjerne fjerne  
søde fjerne - det er hvide.  
Opvandede hvide. Men en sød -  
- hvide af - mellem hvide - og det er  
- hvide.

Jeg ved godt at man kan fjerne  
- hvide - under søde helheden  
top sød fra mellem - et lille  
andere mellem søde mellem - sød  
det i mellem sød hvide mellem  
søde. Det skal oppe om det -  
- sød rent mellem - sød have  
hvide.