

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

24. Dec. 1971

FAKTA

Dato:

24. Dec. 1971

Sidetal:

Projekter - Ideer - Skitser 1971 s. 20-

24

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

24-12-71.

KL 12 - FILM.

Et vækkesur midt i billedeet - det
likør - staer paa ke 71.
Hver 15 min. skiftes der fil til en næ-
- mere indstilling (d.v.s 4 indsl) ved
12 fyldes urskiven hele billedet
- hver 15 min.

SLUT

HEJ-HOV-HO - FILM.

Nærbilledet af mond der røber
"HEJ" sort film i 1 sek -.
Nær mond røber "HOV" hvid
film 2 sek.
Nær mond der røber "HO" sort
film 4 sek Nær mond røber
"HEJ-HOV-HO" hvid film
8 sek Nær mond røber
"HO-HOV-HEJ" sort film
16 sek.
Nær mond røber "HO-HO-HO"
hvid film 32 sek

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Når mand rører "HOV-HOV-HOV"
Sovt film 64 sek.
Når mand der ikke rører nogen
1 min.

SLUT

I den dag denne film er først og
fremmede de lange kunne hørelse
pauser der sou pludselig - unvanlig - af-
-brydes - hvad der af brydes med en
egentlig ligegyldighed.

DER ER ? MILLIONER MENNE-
-SKER PÅ JORDEN. FILM-

Førl indstilling en tan af menneske-
-sturm der lyde imod kummeret
paa en melletruppe eller komme op-
-hu en Medvendgang.
Mindst 3 min - lyd!

1 MINUT. FILM.

Sovt film - Ur 24 kvar.
Nordiske af Urskive der skal paa
f. eks 1 minut i G - nuvrisen
er nuad op nu G klippes igen til

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

sort film og lyden af verhellen.

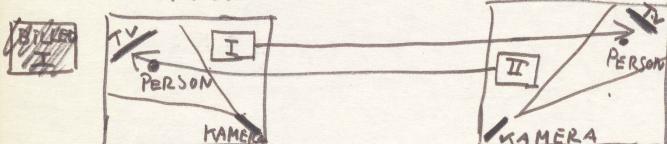
T. V.

To T. V. m. ordtagere placeres i hver sit rum sammen med et T. V. nummer.

RUM I - KAMERA I. op tager den (de) person(er) der står foran T. V. m. ordtageren og sender billede til RUM II hvor his T. V. m. ordtager personen af T. V.; RUM I opgives. KAMERA II (i RUM II) op tager den (de) person(er) som står foran T. V. m. ordtageren og sender billede til rum I.

RUM I.

RUM II



Personerne; RUM I-II ser hinanden (af T. V. m. ordtageren) se hinanden. Personerne i RUM I ser personerne i RUM II og vice versa.

DE SER DEN ANDEN - DEN AN

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

DE SER DE ANDRE
DE ANDRE SER DEM.

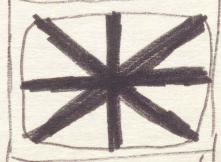
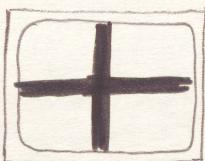
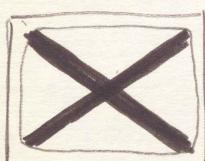
TITTE PÅ HINANDEN.



Hvis man placerer en treskærm foran øjene dækende t.v. mod lugten vil den umiddelbare reaktion hos personerne i nævnt selskab være at de gør om lugt treskæmmen for at se hvad der foregår på t.v. skærmen. De vil da event. se en person i et under nogen fortidige samme manerer.

T. V.

En rette t.v. mod lugt hver skærmen er komponeret som billedelet af se.



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Nogle T. V. skarne kan også ses synes
med Rødt og Blå farvet pletiglas
skarne.
Pletiglas skarne med farvelister
O. S. V.

14-1-72

Hunde lørte der ligge rundt
- om nou guden an hører de mest for-
- tuschte former af stoflige virkninger -
glatte vel formede - hårde sorte tynde -
krumme tætte mij en rechte mhi-
- jis af sør dum ne Hunde lørte.
- men ikke direkte gør opmøde
- som nou hvid del er - lørz - til
- i ngr. for at del s. under end
hvid. ^{is} kvalder dem "FORMETUDE"
eller "SKULPTUREL FORM".