

11. Dec. 1957

FAKTA

Dato:

11. Dec. 1957

Sidetæl:

Dagbog 1958 s. 3-4



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Jeg har en vag ide, der følger med
når jeg arbejder - at en blanding
mellem det uharmoniske og (dets
kontrast (dets modsætning) livets mod-
-sætning (kontrast) er brugbar til at
framhæve det, som om livet kan
købe dække frem (assistere) hvor
kraften kæmper for at bibræde det.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

11-12-57. Nu under forberedelse
til min udstilling - a- ja
kommet til at tænke
paa sprogets munde rummer.
Dels staaer jo nu kun altsid
i den situation at jeg ikke
har praeget til indramning og
derfor maaske vilde det med
haardt da harres ved vanden
(i dette tilfælde skulde det af en
gammel leerside). Det er
en ret hyppig, dygtig person
hos mig at komme i den
situation - ja for jenskrift
ikke det vilde sprog -
med næppe til indramning
- de vilde maaske nok
give tingene en nødvendighed
og fulstændig autoritet. Et godt
billede som klarer sig
uden ramme - ramme er i
teori en adgang har sagt at
med det, de lærer på universitetet

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

