

# Juli 1967

**FAKTA**

Dato:

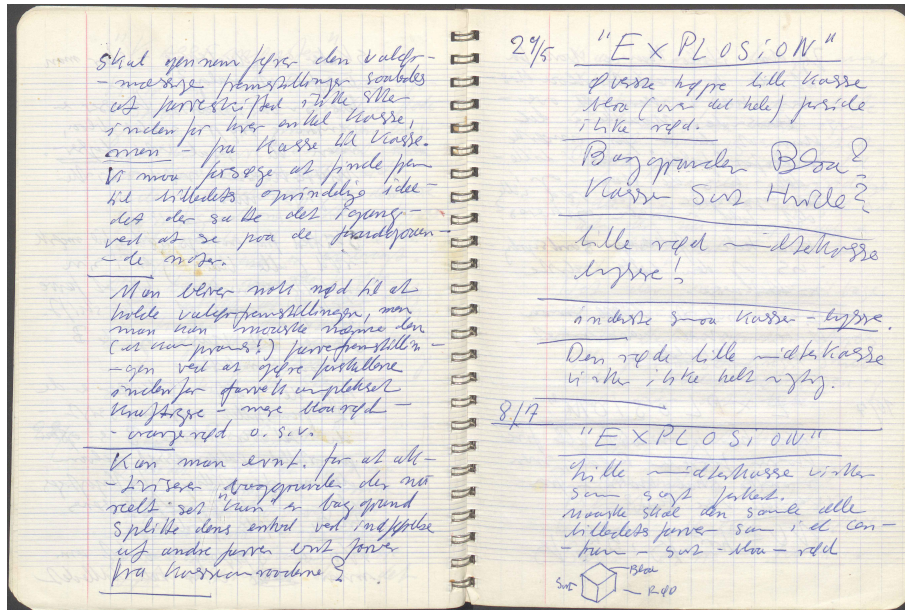
Juli 1967

Sidetæl:

Værkstedsbog 66-67 s. 89-94

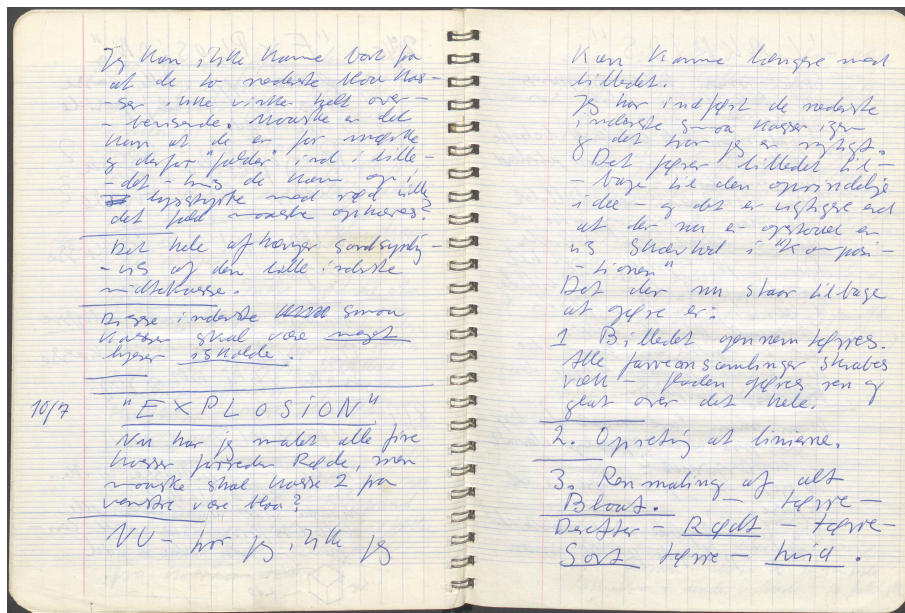
KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Villem, alle navne bare på  
alt de to modvirkende Navn Mas-  
sa, alle vinkle helt over-  
-berisade. Mærkede at det  
Navn at de er for smukke  
og derfor "fulde", ind i alle  
- det - bare de Navn og  
- det - bare de Navn og  
- det - bare de Navn og

Der hele af hængende søndag  
- og af den lille indiske  
midelløse.

Der i indiske bløde smon  
katten skal være meget  
hvor skide.

10/7

## "EXPLOSION"

Nu har jeg malet alle fire  
brune juletræer Røde, men  
måske skal være 2 på  
vandt var den?

Nu - har 1/2, 2/3

Kun kunne længere med  
billedet.

75 har indført de modvirkende  
indvirkende som Navn 1/2  
- det har 1/2 er meget.  
8. Det papir billedet er  
- bare til den eksperimentelle  
i det - og det er indvirkende  
at det er en eksperimentel  
- det er en eksperimentel  
- det er en eksperimentel

Det der nu skal til bare  
at gøre er:

1. Billedet gennem tegnes.  
Alle farver kombineres skabes  
vold - kunden gøres, sen og  
gør over det hele.

2. Opsætning af linjerne.

3. Remalning af alt  
Blevet. - tegne -  
Dækket - Rødt - farve -  
Sæt farve - hvid.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## "LAKRIDS"

Skal man hælde i majsstær  
ud lakrids og slår som  
spises?

Skal man ude laktende behøve  
kalkulieren som mere fuldstænd  
form materiale?

Når derhoveden ser billigt  
vil den måske opfatte at  
det er lavet af lakrids.

Der er jo egentlig noget helt  
jagtligt i at lave et billigt  
(dumt!) endelig noget der  
begrænses til at spise.

Der er egentlig en dum idé  
der er at påtage hingen dets  
~~materialer~~ funktion.

Man kan lave noget der bryr  
- som nok det spiselige element  
- dypes i majsstær?  
Nogen der giver lyst til at  
spise.

Da jo urbeside er et nødvendigt  
redskab og derfor jo vil man

i en mundfuld kan lave mere  
omkostelige kollegierne med  
det - man også vil dette  
vis ganske uden i majsstær.  
Hvordan man end ønsker  
materiale til det vil det se  
vel det er nok net - altså  
lige gylt. Jo opdagde altså  
at den re majsstær af et givet  
materiale, for et år  
- stræk, stadig - da det  
jo kan blive arrangementet.  
Den tid er færdig - man kan  
finde et andet end gylt punkt  
for hingen over dets indhold  
gylt det.

## 17/7 "EXPLOSION"

### "OTTE SPIDSER"

begyns op. -

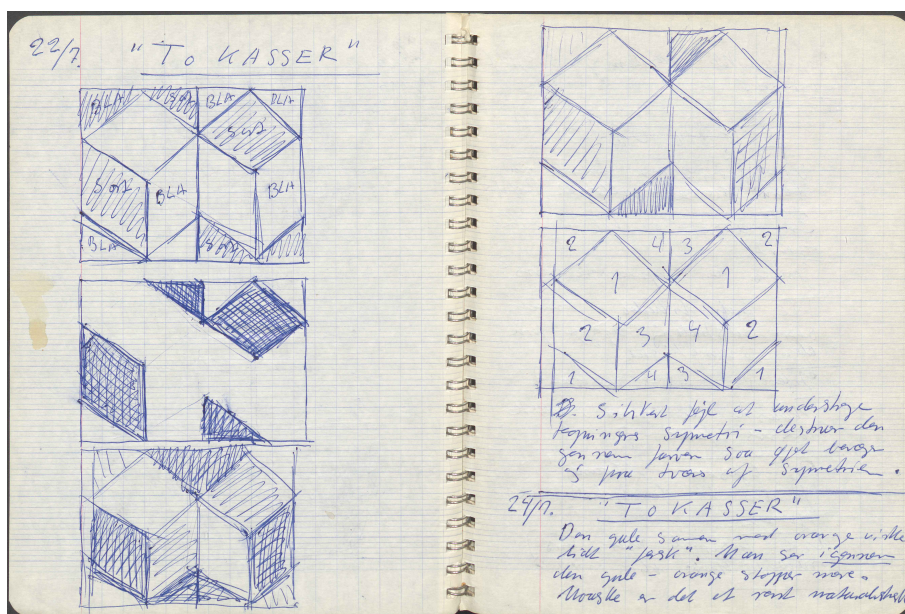
### 18/7 "OTTE SPIDSER"

Den er - at lave en lang  
hvis formen - altså de tekniske  
strukturen i understrukturen - 10 faldet



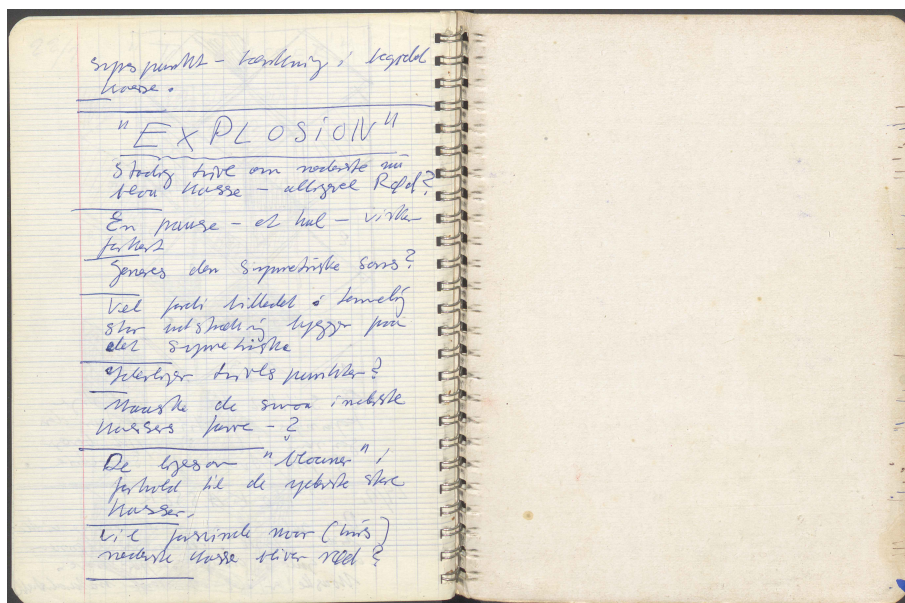
# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

