

# 17. Oct. 1970

## FAKTA

Dato:

17. Oct. 1970

Sidetæl:

Værkstedsbog 1970 | s. 49-50

16-10-70

VOKSDUGS KORS

Voksdugsen skal beholde  
sin karakter af gammel  
kropdel med et vist  
-stykke som er malet  
over, og i papir.  
Korsel skal lige ned  
over - som en antipiel  
struktur der er indført  
med en tilfældig line.  
Kropdelene - lappene - hæl-  
-line skal passe som  
replikation - kunstner er ind-  
-ført i / papir.  
Nu kan jeg prøve  
med nye farver uden om  
korsel med et over med  
tyndt hvidt lakk, men  
det bliver jo kun en  
replikation lige over byg-  
-grund for korsel -

ideen 2. jo er korsel  
kun skal over.

17-10-70.

Kritisk gennemgang  
af PLADER.

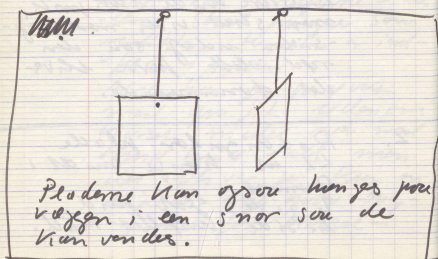
1. To sider af Rødvidel  
Plastic pose.  
1. Smere hvide lakkprik.  
2. Store hvide lakkprik,  
men skal være med dog-  
-siden ud af søen den  
rødvidelte farve bliver  
det dominerende.
2. Rødvidel plade  
L.H. er hvide midt i  
Rummet.  
1. Side skal hvid.  
2. Side lakk hvid.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

3. Upevnt pap i ors-hvidt  
i hvidt.  
Billedet i et væg.  
(Maler væggen)

4. Hille sort plade  
sort pap begge sider  
med minimal forskel.  
Lige pap gul vel - hvid  
og smide - slut væggen  
vender.



Pladerne kan også hænges på  
væggen i en snor som de  
kan venders.

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

