

**16. Mar. 1975**

**FAKTA**

Dato:

16. Mar. 1975

Sidetæl:

Noter Kbh 75 s. 42-45

15-3-75.

"— aesthetic  
reality is the true  
form of the Cosmos"

Toshimitsu  
Hasumi

"In the narrower  
sense art is only  
a part of the art  
of living"

— ibid —

"The artistic experien-  
-ce has no basis in  
the external work,  
even when the spirit  
gives it form in  
actuality, but only

in the essence of  
eternity itself.

16-3-75

Hvorför är man  
så bange för  
det (sitt) estetiska?  
?

"Konst är att  
djupka missfaget"

"Många Konstnärer  
ägnat all tid åt  
sitt måleri, på un-  
-druer var för. Dessa  
människor så gärna  
befinner sig i dåligt  
sällskap"

"Det enda nöd-  
-vändiga är de  
onyttiga ting"

"Det finns bara  
ett sätt att bli  
salig på: offra sig  
rykte"

"Kusten försimmer då  
man äger, äg in-  
-gen ting"

"Vi är inte ansvariga  
för vad vi gör ty vi  
ser bara handlingen  
då den är utförd"

"Barnen är lika  
gumla som världen,  
det finns de som  
föryngras medan de  
blir äldre, det är  
de som inte bröt  
på något"

"Försök att få in  
i din skalle att  
det inte finns något  
förmätskändande"

"Att ha sunn lag är  
inte modernt, ändå  
är det vad jag  
tycker bäst om"

"Spinoza är den ende  
som inte har läst  
Spinoza"

"Jag har alltid  
varit allvarligt  
intresserad av att  
roa mig"

"Där konsten visar  
sig försinner livet"

"Jag tycker om att  
måla för att slippa  
tänka, att tänka  
för att måla är  
bara uppspel då  
anden rinner till"

Francis Picabia



"Publicitet verkar  
alltid inskränktande.  
Den stora fördelen  
på den tiden var  
att konsten var ett  
laboratoriearbete,  
när man funnas den  
ut för ~~utmaning~~  
allmän konsumtion"

Marcel Duchamp

"WABI really means  
"poverty" or, negatively  
"not to be in the  
fashionable society of  
the time". To be poor,  
that is, not to be  
dependent on things  
worldly - wealth,  
power, and reputation

- and yet to feel inwardly the presence of something of the highest value, above time and social position; this is what essentially constitutes Wabi.

~~D.T. Suzuki.~~  
D.T. Suzuki.

17-3-75.

It's all right -  
som # en Zanset-  
ning lyder - skal  
man virkelig sige  
det og en gang for  
alle opføre med

spekulationerne frem  
og tilbage?  
Skal man akcepte  
- ja, at man indlen-  
- for en halv time  
med stor interesse  
læser noget af Vamb-  
- gælden og Jyske  
- ja - men, der er  
jo virkelig ikke undet  
at gøre, det er  
jo en landsgrænse  
at så dan forhold-  
- det sig, så dan  
freger det hver dag  
og så dan har det  
været så langt til-  
- tage ja man huske.  
Man kan forsøge at  
undertrykke disse sving-  
- ninger, men det frembr-