

## **20. Apr. 1974**

**FAKTA**

Dato:

20. Apr. 1974

Sidetæl:

13.4-29.4 1974 s. 14-15

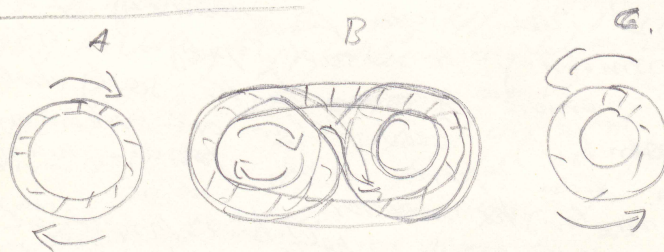
som han ganske vist (i bevidsthed om  
problemet) ~~to~~ lod slutte ~~for~~ billed-  
-kanten kunne han ikke undgå  
at den hvide baggrund blev ulig  
såvel som fjerne ~~som~~ og som form-  
-areal. Malerich var mere bevidst  
i sin behandling af dette problem  
i der han i mange tilfælde anvendte  
former der i en stærk vinkelstilling  
af vege fra billedkanten og udbrage  
placerede disse former inde i billedet  
et godt stykke fra billedets kant.  
Man begynder her nævnte kunstner-  
-re kunne ikke løse problemet  
tilfredsstillende fordi deres ~~form~~  
former havde direkte geometrisk ori-  
-retning. Man forsøgte derfor i  
nogle billeder med ganske tynde  
buede linier på hvid baggrund  
og var formodentlig (is her ikke sel-  
v billedene i viskelvinkel) her nævnte  
en lysning end hans Malerier.

20-4-74.

Det vil sikkert være  
vigtigt over en længere periode at  
gemme ALT hvad jeg laver.

Det giver sundere at sortere ud  
når man har fået tingene og de  
problemer de ~~problemer~~ repræsenterer  
på afstand.

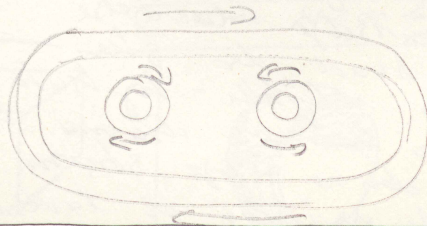
27-4-74



Stilette mødeloy - A - kure i urets  
retning  
B. i urets retning - C mødeloy  
retning.

Kun ja til noget ud af Rørbørne?

Hel den danske tv-garde - mødeloy-  
-døter i række og søled (mange!).



Mødeloy  
uden opstilling