

## **8. Nov. 1981**

**FAKTA**

Dato:

8. Nov. 1981

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 57-58

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Øglænd

8/11/81

Da skulde være møde på akademiet mellem poli-  
-tikere og kunstnere - hvad  
skulde der dog komme  
ud af det?  
Kunstnere hævder vand  
ad ud af gærene, kilder osv  
at de delvis dør af  
- hændelser skat og de  
og de sidste prædikanter o.s.v.  
Hvornår hvad er det de  
vil? Vil de så gerne berige  
- højeres ind i den  
længere rede?  
Tror de virkelig på en for-  
-skædte mellem dem og de  
danske politikere der er  
udvalgt til kunstneriske  
in-teraktioner?

Er danske kunstnere  
virkelig så opslatte på  
at blive en slægt,  
skud ansatte de kunstner  
af det kongelige samfund?  
For det bliver jo se-  
-skuldet, en indførelse  
- de dekorationer hist og  
pist. For mon er det  
ikke så mærkeligt at  
at skat og skatte -  
- begrænsninger vil påvirke  
en kunst der på  
mindste måde kræver  
Skulle den anden hånd-  
-se skat man nok ville  
at på den neutralisat.  
Ja hvor vil mange sa-  
-kulturelle kunstneriske set-  
- samfundninger rundt om i  
emne, og kan finansielt  
hjælp eller ved en 1%

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

