

## 23. Oct. 1973

### FAKTA

Dato:  
23. Oct. 1973

Sidetæl:  
Rød blå bd 15 s. 30-31

### TRANSSKRIFTION

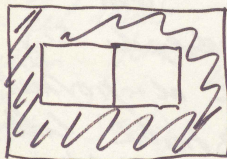
23-10-73.

Jeg har fundet ud af at det ikke er nødvendigt at arbejde "R+B" op i store størrelser.

Man bør fastholde karakteren af forsøg ved at arbejde med ideen i almindelig tegnebloksformat – på mindre træplader – kraftige kartonstykker o.l. Det ligger ikke i bestræbelserne som hos de amerikanske colorfieldmalere at arbejde med farvearealer som omslutter beskueren. Der er i det hele taget slet ikke tale om billede – maleri – men nærmest om plancher der anskueliggør ideen og de tanker som udspringer af den.

maleri opure eller skitarter - ud sigge  
der R+B billedet in toto - det skulde,  
gen give udtrykker, som landskabet,  
portretter, nature morte, in toto - ja det  
har end ikke som det abstrakte bil-  
-ede den fordeling af ville med dele  
-bestanden meget som fjerre - form -  
kunst - den eneste by hed det  
her med de oven nævnte eksempler  
er at det er malet - som disse  
består af ~~fjerre~~ malning - fjerre  
i, i meget ringe udstrækning, form -  
-struktur. Reelt set er det et  
billede et maleri - men det er  
in toto som helst andet.

20-10-73



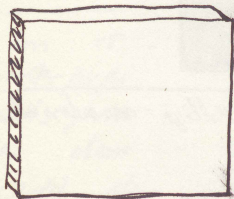
"R+B" på forskellig farvede  
baggrunde - neutrale - sort  
- grå - hvid - Brun - oker -

23-10-73.

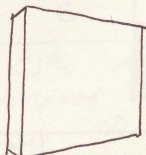
Jeg har fundet ud af at  
det ikke er nødvendigt at arbejde

"R+B" op i store størrelser.  
Man bør just holde kvaliteten af forsy-  
ved at arbejde med ideen i almindeli-  
-lig tegneblads format - på ~~en~~ mindre  
tre plader - kraftige kvartstygler v. l.  
Det ligger i hele i bestrebelse som  
hos de amerikanske colorfield malere  
at arbejde med ~~en~~ farvepalette som  
om skuffer - beskueren. Der er i det hele  
taget slet ikke tale om billedet - mali-  
-ri - men nærmest om plunker der  
anskuelig gør ideen & de tanker som  
udspringer af dem.

24-10-73.



Plade -  $20\frac{1}{2} \times 25$  cm  
Tykkelse næsten 2 cm.



Pladen bliver hovel  
knop 2 cm fra kanten  
for der ved er endeligt  
press og skulptur arbejdet.

Denne tykkelse af Pladen kom frem hore  
i skningen af ~~et~~ et Børnede Hude arbejdet.