

26. Apr. 1974

FAKTA

Dato:

26. Apr. 1974

Sidetæl:

13.4-29.4 1974 s. 20-21

flere år uden at kunne finde en hel
tilfredsstillende løsning på dette forløb
på at skabe en prototype for ansigtet.
Alligevel vender jeg ofte tilbage til det,
fordi jeg har en eller anden fornemelse
af at det måske kunne lykkes at
frembringe et næsten hvidt
-de - majske udtryksfuldt - billed-
muske-ansigt - men, som sagt endnu
er det ikke lykkes at skabe en
tilfredsstillende, tilstrækkelig enkel og
selvfølgelig løsning.

~~26-4-174~~
26-4-174

Til trods for at jeg tilslutte mig
denne Hornmuse til SVEIN DALSGAARD
i anledningen af hans 60 år, vil jeg
dog ikke undlade at bemærke den
-ne lejlighed til at udtrykke min
dybeste afsky for en hver form for
hornmuse til en velde - men mest for.
At bringe hornmuse til en Kunst-
-ner, ~~for~~ er en betydende uret-
-ve, ~~for~~ det bryder kun på det
- som junds indbringende måske om
Kunstner som en en, noget

enestående og sjældent, at man have
kunstværker som værdifulde end andre
menester, det er en ~~medtænksomhed~~ at
være derover, og man skal i forhold
til et kunstværk kvalificeret kriterie.
~~At jeg~~ ~~is~~ ~~fordi~~ ~~den~~ ~~de~~ ~~stund~~ -
~~fordi~~ ~~at~~ ~~til~~ ~~allige~~ ~~vel~~ ~~oppe~~ ~~at~~ ~~bringe~~
min hustru til ~~Svend Dals~~
-gaard, så er det ikke til den
kendte hederkorede danske kunst-
ner Svend Dalsgaard, men til
man skal - i den heder - uden
navn, til den anonyme Sven
og hans befordrede ~~del~~ ~~skubende~~
alle ~~til~~ ~~stede~~ ~~er~~ ~~til~~ ~~stede~~
er ~~men~~ ~~skal~~ ~~er~~ ~~med~~ ~~at~~ ~~den~~
er ~~men~~ ~~skal~~ ~~er~~ ~~den~~ ~~er~~ ~~kunst-~~
~~ner.~~

Amal
X