

24. Jan. 1982

FAKTA

Dato:

24. Jan. 1982

Sidetæl:

Notes 81-82 s. 75-76

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- strukturelle side af abstrakt
kunst, Malevitch, Mon-
-cleran, Ad Reinhardt, o.l.
- Forgive mig her 13. januar
at jeg rive mig, komme
indover dette medgenise
- punkt i den del er lyk-
-kes. Det stammer selv-
-fjøltsvis også fra afvisel-
-gennemgang nogen dele om
billedfladens geometri og dens
geometriske delinger midt-
-aktse, diagonalerne.
Hvad de mig finder indaf
er, hvorvidt jeg bruger
disse ting som en tryk-
-ke af sig selv heds ved, i hvor-
-vidt grad det a. bliver
en konvention - en vane-
-kan jeg frigøre mig fra
den og af hængsel af

har jeg frigøre mig fra
den? ja

egene 24/1/82

- Jeg har en følelse
af at det ligesom går
for det for mig at blive
et billede som man så
det, rent overfladisk, se ud-
-af, n. n. n.
- Det bliver en produktion,
en produktion til en anden
-lyg i en anden vilkårlighed
- som resultat i en hvid-
-ning.
- Det er jo f. eks. en af de
ting der gør sig selv ved
André Breton, D. B. B.,
J. K. K., Robert Rauschenberg,
at deres vilkårlighed er
baseret på en anden konvention

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

holdning og ikke blot på
en god og stær præsentati-
-on. Formålet er jo med
til at handle som jo
oft. Min form er
kun de virks som hed stær
under arbejdet, medens
jo handle. Det er vækst-
-ligt, for mig at forstå
en kan de kan i ikke
som tidig gør i noget lader
kan kan og så af det
samme. Arbejdet med R/B kan
være noget af et hude-
-punkt, men måske kan
jo i ikke arbejdet lade
jo i vans med med denne
proposition.

Efterfølgende 26/7/82
Jeg kunne vel godt
høre nogle argumenter
for hvorfor jo arbejder
med kunst, men det
er virkelig svært på
strøbet, og skulle gøre
rode for hvad jo er
med mit arbejde, hvilke
maal jo arbejder kan må
så kan jo i ikke svare til-
-fredsstillende.
Findes det tilfredsstillende
svar? Vil ikke alle
svar i større eller
mindre grad være postu-
-later?
Formålet er der ingen
hensigt, i det mål med
kunsten i virksomhed,
måske er det alene en
bestemt måde at leve