

5. Mar. 1981

FAKTA

Dato:

5. Mar. 1981

Sidetæl:

Notes II 1980-81 s. 39

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

knægte, men vil det ikke
også hjælpe mine knægte
og skulle trænge mig
til en pen for mig? Is
ikke for sig selv?

Ghøng 5/3/81
Jeg kan ikke komme
i gang med mit eget arbejde
Lede simpelthen fordi
jeg ikke ved hvad jeg
skal lave.
Jeg kan ikke bare begynde
at male og så have det
til use sig noget - det
brude jeg måske kunne.
Men det tror jeg altså
ikke jeg kan lide en
idee, en tanke at gøre
ud af.
Skal jeg prøve at rejse
omkring og prøve mig
med de mass. 8. maj 1881

idag så er en stærk
-virning det første skridt
springer i det hele.
Så mange indtjente
at jeg ikke kan vælge
Så kunne man jo
bare lade være at
vælge og gå i gang, dog
med i det for mig
og have det klar i sig. S)
Jeg og det af den.
At se nogle mere ville
måske være en løsning.

Ghøng 7/3/81
The business of
art as I tried to explain
in Composition as Explana-
-tion is to live in the
actual present, that is the
complete actual present
and to complete the
-press that complete ac-