

3. Apr. 1974

FAKTA

Dato:

3. Apr. 1974

Sidetæl:

Notes 74 bd 1 s. 85-86

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

perception i genvej, således
at billedet åbent bliver et
punkt i et rum fyldt
med forstillinger.

~~~~~

Paris 3-4-74.

Kunsten som en  
slags radar? betragter mig  
Ofte har jeg betragtet mig  
sejrt at Kunsten for mig  
fjænger som et lykket  
område der bestyrelse om  
med i et åbent rum, og hvor  
jeg derfor, all for ofte, ser  
Lil Vester.

Det kan dog være lige så  
sand som det at Kunsten  
for mig fjænger som et  
radar - der er den effekt-

-Livste mangel for at kom  
-me i og holde forlængelse  
ved lige med Lil Vester  
uden for Kunsten - at Kunsten  
Simpelt hen er min måde  
at kom kalde en leve, ~~best~~  
berøre og forstå i et åbent  
rum. Kunsten har jeg fort  
mig med i i en færd og en række  
der har uden for den selv,  
den har vakt min nysgerrig  
hed over for mange forstillinger  
Sider af Lil Vester.

Ser man så den på det  
har Kunsten (hvor meget  
jeg end har hørt den)  
haft en positiv indflydelse  
-se på min Lil Vester.

XXXXXXXXXX

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

