

12. Aug. 1971

FAKTA

Dato:

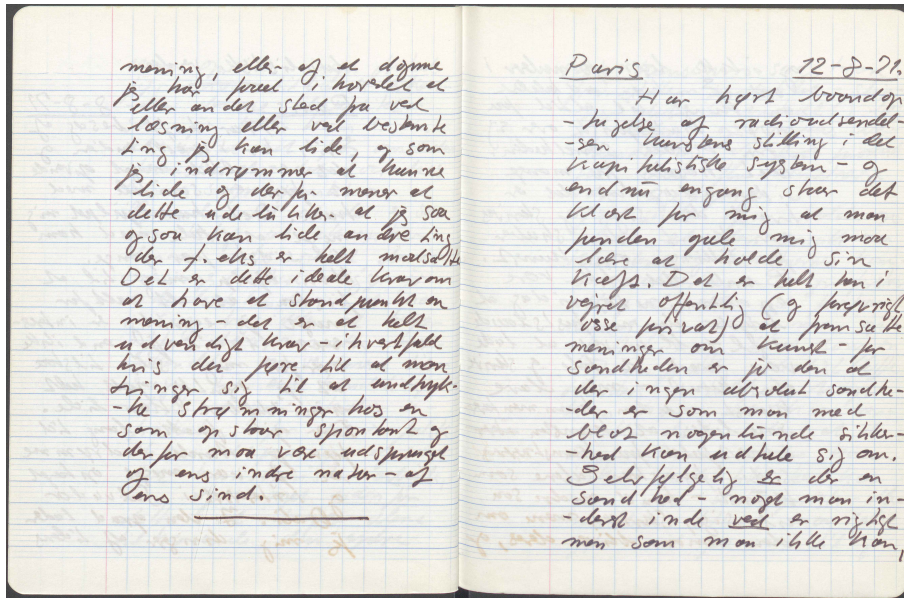
12. Aug. 1971

Sidetæl:

Notes 71 bd 4B s. 95-97

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

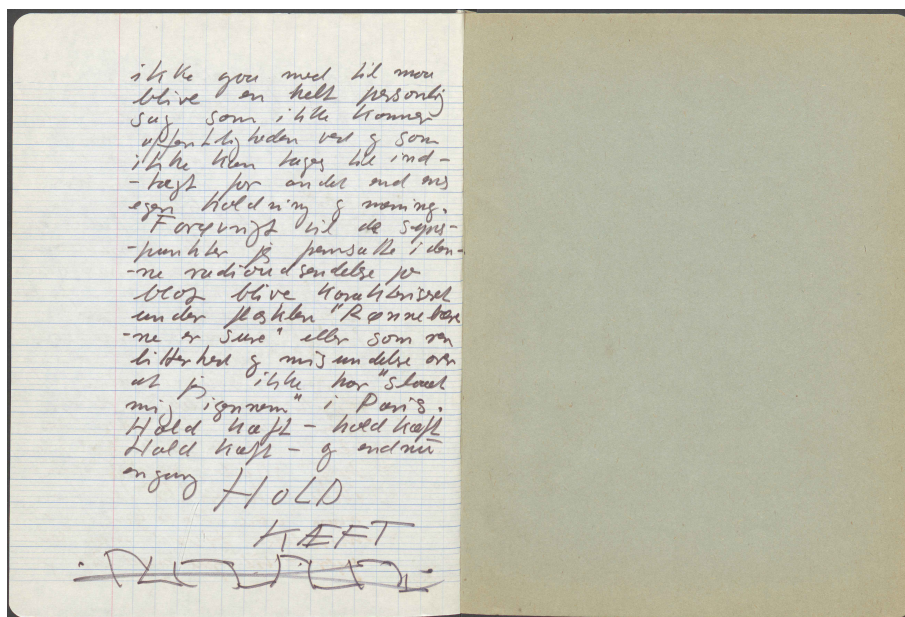
NY CARLSBERGFONDET

og i lide bryr formulere i
ord. En bryr udvalde
om kunst vil at det for
møge kvæle gøst over sig
som kvæle sandheden.
Det hævdes for mange
siger i dag at det er
hvad der siges og skrives
om kunst der skule
forstillingen om kunst.
Bunde det ikke vore
op gaven, nu top i dag at
brøge den ne fusts tavde
regle - bl. a. vil at lode
vare med at tale og skrive
om kunst - men lave
kunst - uden kom menten
som lides at kunstens
i kvælpild for kunstens
sige fram skær alene som
kvæst - hvad andre som
vil sige, skrive, men om
den man blive dars, og

ikke kunstners sag. Hon
fram skille produktet - skap-
-pro det (gran hull!) sig
i verden og verdens be-
-kendelse af ~~pro~~ produkt-
-tet mere for kunstneren
vare lode gøst.
Ja skule ogsa holde op
med at den smalt om
kunstens og kunstnerens kom-
-mercialisering - i nogen forsten
alligevel, eller vil forsten
hvad for mener, men op-
-fulde mig blot som en
Jorn produkt i et alst (blive
Hvædets med kvæst). Noget
kan høre det kom mor-
-cielle lode enden at de
lode skule, andre kom
ikke - kvæst hke kan kom
man vare kvæle gøst - al-
merculst. Hvad man selv
gør - vil gøe med til g

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

