

**20. apr. 1971**

**FAKTA**

Dato:  
20. apr. 1971

Sidetæl:  
Værkstedsbog 70-71 s. 93-95

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Det er som at budene  
fra en kirkens, for jo er jo  
helt til at imødekomme i at  
med arbejde i den til det nye  
de ad dem - en væsentlig ting  
var jo netop at undersøge  
frøens replikation, det var  
"me ham'ske" - selv replikation  
er nogle uventede nye aspekter  
- ordnet, en kendsgerning er  
ikke af selv ideen.  
Det er her problemet ligger  
for jo.

19-4-77.

Prøvet med det  
som kaldte Supermatistiske  
formel - kvadrer + kvadraters  
struktur kendet. Det giver ganske  
vist en mere variabel struktur,  
men fulde som tid i den for  
ideen da det for sig en

manipulation med den store og  
lille billedstilling, og dermed giver  
plads for en "et vækst i det"  
den personel at man bruger  
shilke over for at vedtage mellem  
i forholdet for midt i det.  
I den er jo netop at det  
eksterniske vedg. a. i nogle af de.

20-4-77.

Som jo for har  
været i den for - der skal ikke  
særlig mange billeder (højst 4)  
til for ideen om at gøre serie -  
karakter d.v.s. replikation af bil-  
-leder i den i det for hinanden.  
Og det er i det den egentlige  
mening - det er helt lille de  
til for sig at det "hvor" at  
særlig skal bruge være at  
"nå" til de.  
Det er netop for netop særlig -  
- ikke formel til taler mig samid-

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

- det bør mere end den supponerede  
deling i to hoveder - men, som  
er man for straks, inde på  
en vandsang - en kvad, i caring  
de be troge, den ene formstiller  
(alle part) som bedre end den  
anden. H i s i den skal holdes  
Man se hvor man den sluss  
by danning held udledes, bryd  
dangere and til hvad der er  
let af det selve og op på det  
for det man man i de gaa  
- i der man be gygter af spille  
med andre af de perceptioner  
man be voget sig inden for denne  
idee.

Spil og regnskab er som om man  
i lang den man findes tilpals-  
skildre i fuldstændig af give  
af hold på de de spil - denne  
val som? Det man man måste  
ikke, men som man man blot  
gjøre sig klar af det er

en held og den ide man har  
be voget sig over i.  
På den held skal have som held  
af gøre med en anden som  
over hovedet måske. Dette betyd-  
der at man ikke bryr sig  
med skuffelse - kolonierne - til det  
- i danning. Man på en anden hold-  
- ikke en som man kunst og  
- se, man har man på ikke man  
harred i noget af det alle  
maleniske - i på den i drakt  
Når - det er ikke af på den  
- i drakt på sig, man at  
man form man af første skuff-  
- det er meget på - på det  
en (neutral) på.  
Man - på den lige som god  
Se i af på den af ikke, selv  
med de i den man held be-  
- skuffelse - i om man inden om  
kendte ydmygen af det er af

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

maler billedet - Det meste  
for hvem oppe ved dette er  
at give de første min. lig  
i indryk med sit maleri  
- glans som estetik. Jørgen  
første malerkunstner med, man  
i bogen for den hell til at  
forstå inde - det man for  
keer over.

22-4-71.

Jørgen man oppe:  
Rip et + Blou i deen her ved  
midt sidste arbejde med den  
bevægel sig i oppe for den  
oprivende tanke.  
Den er det mest, mest lig  
at forstå det op den var i  
at sin en helhed: Hvis man  
for den til den første  
der samme billed i samme  
førre og med samme strukt-  
tur. Den som op store en sign-

- lig (og hvor signat) forskel mal-  
- den disse billeder eller vil de  
blive hell i den bogen?

Og det man i oppe oppe:  
det er i bogen dette an tal for-  
- den caede billeder som an sarte  
Søren drejer sig om, du vil  
det for alene var et sprogs-  
- man om at ud for den  
for en maleri sk. Jørgen man  
Jørgen man (Sprogs man)  
ligge for sin is i dette  
at man for maleri billeder med  
man for den man oppe oppe  
- duge is, og sprogs man er  
om den som for se af den  
proves op store en forskel bit-  
- le den i mellem. Med undse  
ved man se man i den  
engang for alle valgte forre  
er for man for den af se  
om alle processen, ved at man