

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

13. mar. 1969

FAKTA

Dato:

13. mar. 1969

Sidetal:

Værkstedsbog 69 I s. 13-19

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

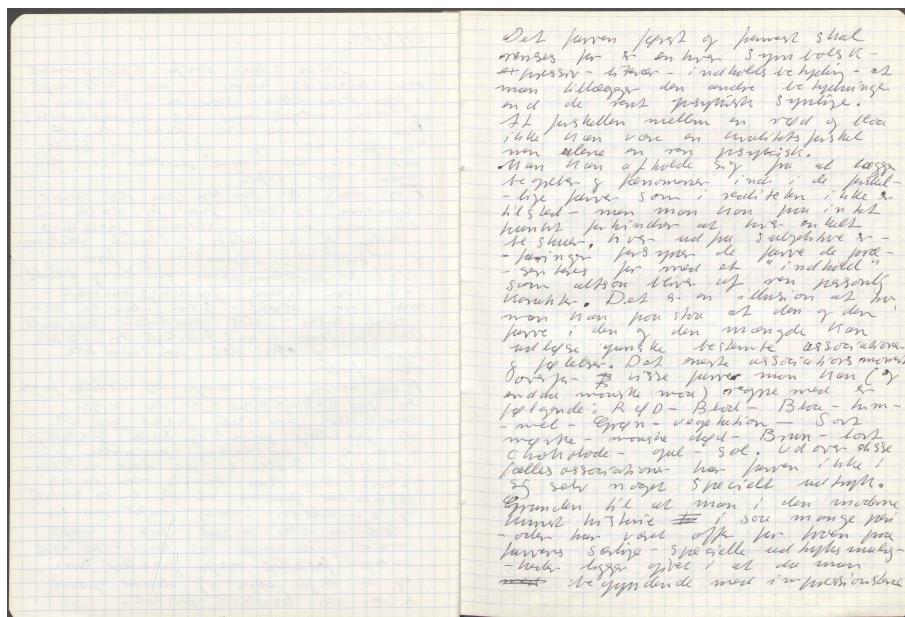
NY CARLSBERGFONDET

13/3/69.

Men sørger også for spændingsmælk
om hvornår man skal få det helt røgt
af. - Vi er alle - Man 2 dei - Den høje -
og vi kan arbejde med det i morgen.
På den anden side da der ikke er et
"hver for ikke" op - der så jo, hvore
det ville det være? Vores som des
man var også.
For mig er han nu på det mono-
claniske omstændighedlig ganske al-
tidenes en højt præsteværk fra 1860-
-70'erne og de deraf opstaaende relationer
og perspektiver, figuration af form.
Det er problemerne ligger omkring billeb-
ille som bladet - fællesskab om værdi-
-men som objekt - som altså en kl-
-stale værdie - det nærmeste nærmeste.
Dg. en stor og vid horisjyt i det hele
problem f. eks. det kendt om alle
om farven.
Men man må nu også selve udleze form
en fra højre - og da man
måske har fået vist jævligt ved at
de forskellige former opnår forskellig
i rummet, udspredningen, hvorvidt for-
-sigtigt? Eller - der læge en allu-
-sion? Men nu måske med en lid
-sig, da hed fællesskab at der er en naturlig
-og en midlertidig form, fællesskab ved en
-vid - en blad - en gul - ved en meget
-mestig, en meget dygtig form - ved ligel
-sinne forskelligt ordnet forskellige form
og da derfor ikke af denne grund
er en ren optisk fælles.

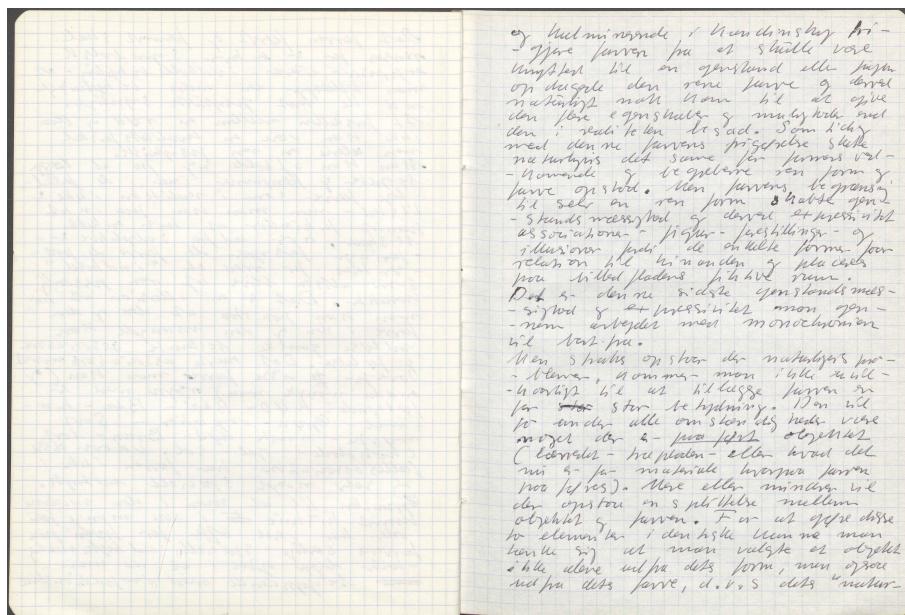
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



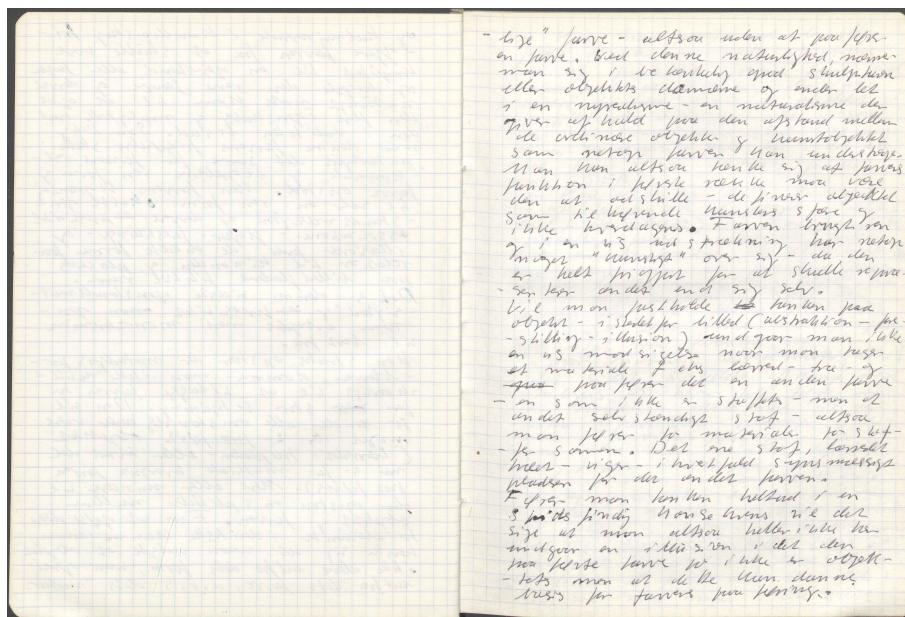
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



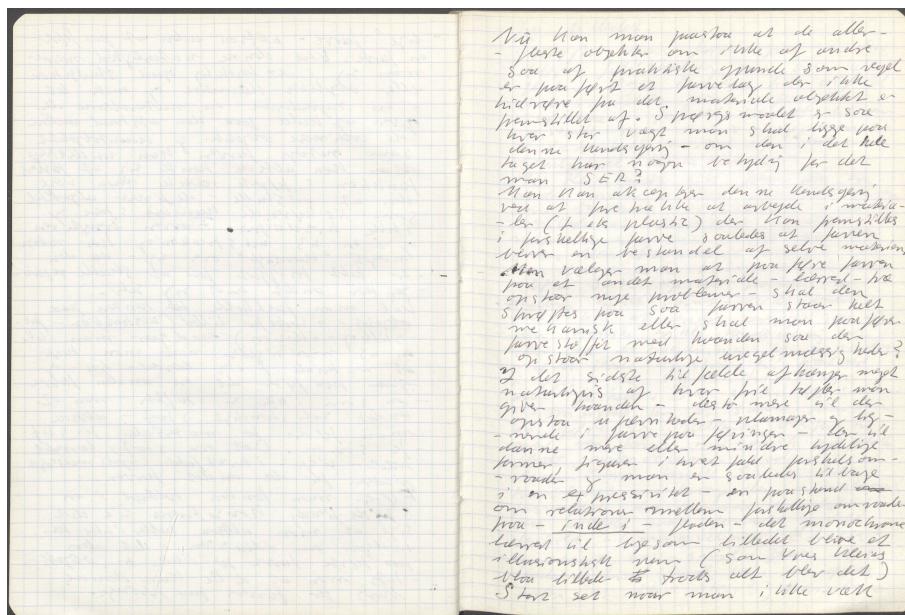
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



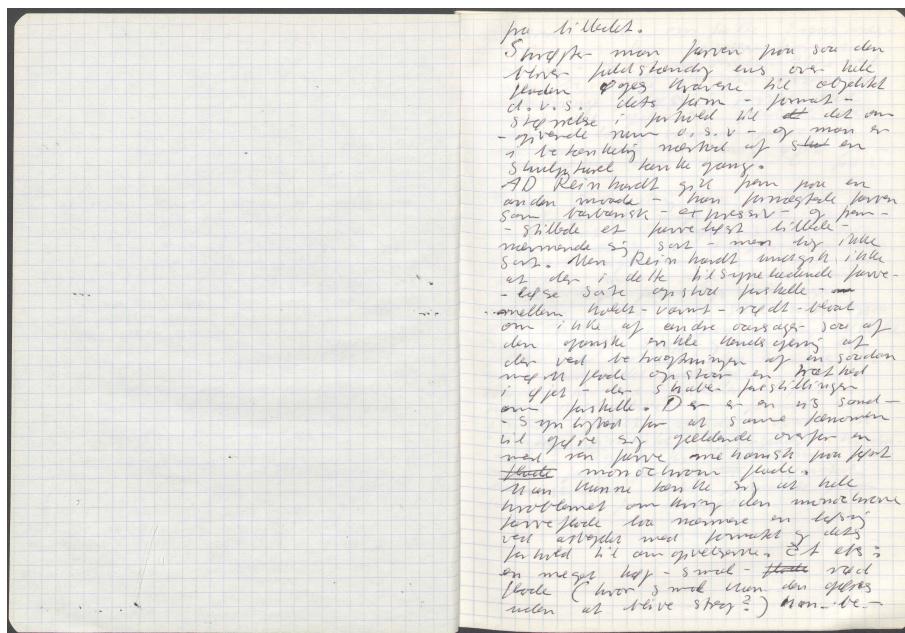
KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

