

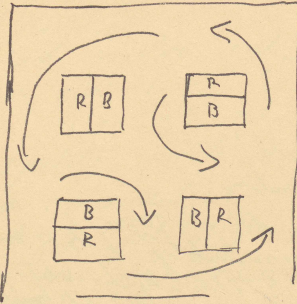
7. feb. 1978

FAKTA

Dato:
7. feb. 1978

Sidetæl:
Værkstedsbog 1 78 s. 33-35

På gulv.

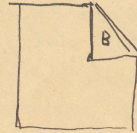
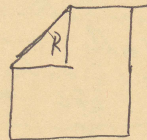


Ideen med at placere den
V-L-serie på gulv ~~skudt~~
skulle være at alle efter-
bestemtes position skifter
billedernes V-L - og R+B forhold,
man ved bl.a. dog at være
uden L-V- eller V-L- eller
R+B eller B+R.

Den endelige række billeder:

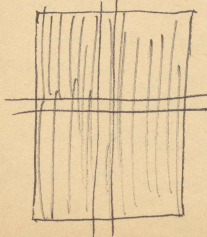
1. R+D+GRØNBLÅ.
2. R+D+SORTBLÅ.
3. R+B-L-V 4 STK.
4. R+B-CIRKEL.
5. R+B-MONOCHROM. 2
6. R+R-B+B KVADRAT
7. R+R-B+B DELING.
8. R+B-DIAGONAL V-H.
9. R+B-DIAGONAL H-V.

4-2-78



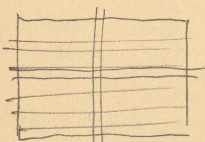
Trekanten
skal R+D
eller B

7-2-78

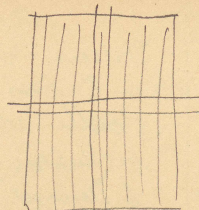


Kurser - kors af tape.
overmalning i flere lag
- så mange som ledet s. delvis
målige. Tape fjernes for kurserne
når overmalningen er afsluttet
hvorefter der opstår hvidt kors.

Det samme kan gøres med diagonal-
bånd - kvadrater delinger o.l.



vandtæt beurling



hødtæt beurling

Problemet med disse beurlinger som jo nu
her var først og smert i umiddelbare tider er -
hvad ønsker man at opnå? Dens helt ved sig
det godt - en eller anden helt farvels tilstand,
man det under altid med at si en eller anden
farve eller i det mindste enhydning af en, måske
skulle man lige træde væk af dette i utryk
med en tanke sort/hvidt eller oppe som jo dog
er det nærmeste ^{og som man kunne} farvelsbed.

Hele stige formiddagen har jeg målet på et
perspektivisk billede i oppe farver. Efter himlen
blev det mere mere en replik af noget jeg
harde arbejdede med for mange år siden -
der i vidende mig. Jeg havde dog ikke
længst til fuldstændig de oppe farver udover
i stedet for træde jeg blev ganske på 8 antile
fluden så da. alene blev ganske på 8 antile
delingsstrukturen. Ligeledes. Nu til aften kan
jeg se at en af farverne - en rektangulær
perspektivisk - træder vel klart gennem orama-
-tingen. Jeg mener at dette især at selv om
jeg ved denne træden farven ved har destrueret
den oprindelige billedstruktur er billedet ved -
blevet (stort set) med at fastholde ud -
-gangs punktet i den til, eller måske retter

