

26. okt. 1973

FAKTA

Dato:

26. okt. 1973

Sidetæl:

Rød blå bd 16 s. 11-12

Generelle kommentarer:

Grégoire Müller. Schweizisk maler og
forfatter (f. 1947).

TRANSSKRIFTION

26-10-73

Jeg er ikke sikker på man ikke kan/bør bruge alle røde f.eks:

Kadmium RØD - LYS

-II- RØD - MØRK

Permanent RØD - -

Karmin RØD

Kraplak - RØD

BLÅ: Ultramarin - mørk - lys

Kobalt - Mørk

Cerulean blå -

Mangan blå -

Kort sagt hvad der findes af forskellige Røde der ikke bliver violette -
brune - orange - af Blå der ikke bliver violette - grønne - sorte.

Ikke at jeg mener at disse variationer af Rødt og Blåt ændre stort i
kunstnerisk retning, men at variationen ligesom kan danne en baggrund
for konstanten R+B.

"In each piece, the fluorescent tubes are placed in a new situation - - in
each case the perceived phenomenon is different ."

Grégoire Müller

on

Dan Flavin.

D.B) at "R+B" bliver kunst alene ved
at placere i et galleri eller et museum
og opbygge med at være kunst uden for
disse områder - is for måske heller for
at gøre "R+B" et kunstværk i sig selv
er tilstede alle vegne hvor dens
funktion kan gøres helt uden lys.
Jeg ønsker hellere at den ne funk-
tion skal gøre af hængs af en
parallellydende skriftlig eller verbal
historisk udredning - men at den skal
gennemgås direkte af selve funktionen.
Måske er der umuligt.

26-10-73

Jeg er ikke sikker på
man ikke kan / bør bringe alle redde
f. eks: Kadmium R40-Lvs

R40-MPRK
Permanent R40 - -
Kadmium R40
Kupløk - R40

BLÅ: Ultra marin - mørk - lys
KOBALT - Mørk
Ceruleum blå -
Mangon blå -

Kor sagt hvad der findes af forskellige

R & de der ikke bliver violette - brune -
Orange - og Blå der ikke bliver - vio-
-lette - grønne - sorte.

Ykke at jeg mener at disse varia-
-tioner af R & de og Blå ændre sig
i kunstnerisk retning, men at varia-
-tionen lige som kun komme en bag-
-grund for konstanten R+B.

"In each piece, the fluorescent
tubes are placed in a new situa-
-tion -- in each case the per-
-ceived phenomenon is different."

Gregoire Müller
on
Dan Flavin.

29-10-73.

Nu har jeg igen prøvet at
lave en serie på 6 "R+B" meget frø-
-skellige fra hinanden i farve & format.
Jeg mener nu, at mitte stik fast
som en konstant afværgelse at det er fuld-
-stændig ligegyldigt & hvilke red og Blå