

8. jun. 1977

FAKTA

Dato:
8. jun. 1977

Sidetæl:
Værkstedsbog 2 77 s. 8

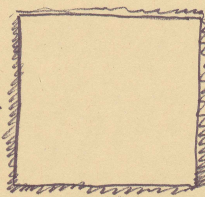
8-6-77

"Ce qui est juste picturalement est juste politiquement. Une peinture matérielle renvoie au matérialisme. Politiquement il faut que la peinture reste effectivement de la peinture"

Olivier Mosset.

26-6-77.

væg



Er fladens oprensning en om-
-slutning, af oprensning, 250-
-dering fra den omgivende
virkelighed?

Beweis vi os mellem de
forskellige områder?

Bemalingens første funktion er
ikke - en i den teoretiske af fladen
og bemalingens materialitet - man
del de sigs med den.

Fladens kont er på sin vis
en grænse - mellem "det malede"

- Billedet og virkeligheden.

Beste dele er materialistisk set

lige stillede, men den bemalede flade

udskiller sig, (ikke i materiel henseende)

ved at have et andet meningsudtryk

en den virkelighed den er placeret i.

Bliver fladen-malings
bemalingen derved tegn
- symbol på en del end
sig selv?

Det bliver den

også - men ikke

kun - bemalingens

funktion er

med komplet

Er det udtryk - i udtryk - brudskab?
En handling - en tanke - en reaktion?