

21. maj. 1974

FAKTA

Dato:

21. maj. 1974

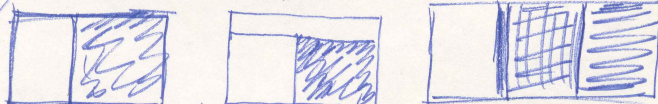
Sidetæl:

Værkstedsbog 8 74 s. 21-22

De malingerne er således et instinktivt op-
-skud forsøg på at slippe ud af denne
handlingskammer, da de jo kræver at
man bare spontant - næsten blindt-
gt muler lys - handling.
Hvad man lever inden for bestemte
perioder lader sig, måske altid, bryde
forklare ved at der er et eller andet
instinktivt sæt af gode sig fri af.
Der er altid en dybt & helt personlig
indsigt til at man gør noget der er
den ting - selv i det tilfælde hvor
man forsøger at være helt upersonlig
anonym.

27-5-74

Er idag begyndt på de malinger
med flade indelinger gående ud fra kruda-
-let



f. eks. sidemne →
Disse fladeinddelinger til maleriens fordel
farver, såsom jo bestrebe mig på at løse
den så vel op ad hinanden ~~og~~ & gøre
den så neutrale som muligt. Dette gøre
til en ubetidsl bestrebelser på at skabe
harmonibalance mellem de to event tre
farveflader eller i hvert fald i det der
forhold til hinanden. Som tidlig faldt man

for at gøre be-malinger forskellig i skulpturkon-
-de for felt til felt - hvor søft inden man
aner det er man dybt inde i en mate-
-risk problematik som man ikke ønsker
at involveres i.
Det indtrykker mig ikke at tage stilling
til hvordan farverne stør harmomisk til
hinanden, at være farve & valgeregulerer
i det uendelige. Fordi svarbar farve eller
valgt problemet indtrykker mig. at bemale
Det indtrykker mig derimod at bemale
en flade med lysguldgrøn hvide (mental)
farve & så se hvad der står.
Bemaling med inddeling i flere farve-
-ter er en ren billeddannelse som
er mig lysguldgrøn.
Det er ikke billeder - maleri
for vil lave - men be-malinger -
Det er selve den re firkantede
flade & evnt en enkelt handling
på den, som f.eks. bemaling is vil ar-
-bejde med.

22-5-74

De mindste lysdelinger af kvadrater

