

22. okt. 1971

FAKTA

Dato:
22. okt. 1971

Sidetæl:
Rød blå bd 4 s. 30

TRANSSKRIFTION

22-10-71.

Fortsættelse af serierne hvor der skiftes ud dels paa den røde, dels den blaa med en hvilke som helst anden farve – en serie hvor Blaa sættes sammen med tilfældige farver – derefter Rød. Ideen med disse serier: at vise farvens udseende som en tautologi i forhold til den kendsgerning at der præsenteres to forskellige farver i to kvadrater – at "R+B" ideen ikke er afhængig af at de to farver er Rød - Blaa, men kan udskiftes med alle andre farver.

Dette understreges ved i hver serie at benævne alle farver Rød og Blaa – hvilke benævnelse ret beset ogsaa er tilfældig, man kunne med ligesaa stor ret benævne dem gul - violet – grøn - sort – graa - rød – o.s.v.

"FORSKELLEN ER ENS"

22-10-71.

Fortsættelse af serierne hvor der
skiftes ud dels paa den reede, dels den
blaa med en hvid som helst en den farve
- en serie hvor Blau sættes sammen
med tilfældige farver - derefter Rød.
I den med disse serier: vil vise farvens
indvirkning som en kombination i forhold til
den kendsgerning at der foretages for
forskellige farver i de forskellige - vil
"R+B" ideen i hvid er afhængig af at
de to farver er Rød - Blau, men kan
også skiftes med alle andre farver.
Dette understrøges ved i hver serie at de
- nævne alle farver Rød og Blau - hvid
benævnelser ved besol ogaa er tilfældig, men
kanne med lige stor stor de nævne den
gul - violet - grøn - sort - grøn - Rød - o.s.v.
"FORSKELLEN ER ENS"

26-10-71.

Vi "R+B" en far for hver dag.
Forskellen fra dag til dag er meget lille
og skiftes i første række meget rent teknisk
- msk som at den ene dag bruges
ultramarin mørk, den anden dag, eller
forskelle i skiftelighed opstaaet via pensel-
arbejdet. Allerede nu kan det der for
hvis skal vi en farvevariation - via
et lidt forfyldt (for dag til dag) i hvid