

**18. jul. 1979**

**FAKTA**

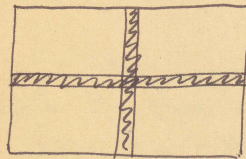
Dato:

18. jul. 1979

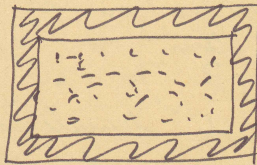
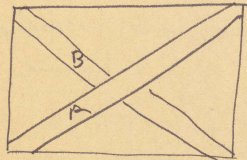
Sidetæl:

Værkstedsbog 1 79 s. 21-22

man beholder sin materielle identitet vil  
alvoren for at den får en funktion  
som man med vejfladen tilskede.

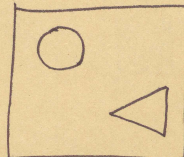
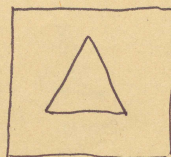
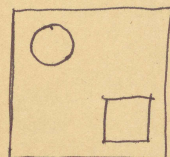
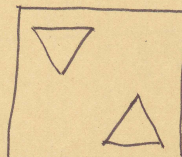
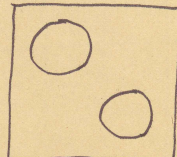
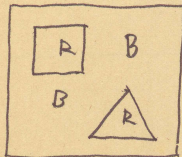


← markering af bemalingsflaens  
højde & bredde.



sort Rame  
sort prik  
hvid bund.

18-7-29



Bunale abstraktioner - R+B. D. v. s bringe de alle -  
- mest fortrængte geometrisk/kompositioniske  
klicheer, ikke for at have dem op over klicheer  
man for at vise at det kan være høj-gyldigt.

Der må være en eller anden årsag til  
at jeg mit gennem flere år har valgt  
annoncer ~~til~~ og nye blads billeder samt bage-  
-side og medet dem over.

Er der ingen detalier man som gør sig  
gældende - dette at jeg fascineres af disse  
hverdags banaliteter, men ikke vil være  
denne fascination bekendt og derfor vil  
at male dem over i indfæret det maleriske  
(Kunsten!)? Jeg vil på en og samme  
tid have de banale billeder (collage)  
og det "rene" maleri - ikke kun en  
af delene - så den 2. del i et sin  
enkle banalitet.

22/9/79

