

18. nov. 1973

FAKTA

Dato:
18. nov. 1973

Sidetæl:
Notes 73 bd 5 s. 71

Paris

18-11-73.

En runde bemærkning
til hvad jeg skrev i går.
Da jeg går mig afhængig
af kunstverdens aktuelle
meninger og domme, mig
med vanskeligt løse proble-
-ver som væge på proble-
-lets udseende - stilen - og
eliminerer dermed oven på
at kunne se bagom, og
dermed have mig op over
stilen til fordel for indholdet.
-funktion. Stilen bliver
dermed produktets proble-
-matik, hvor det skulle
være produktets funktion
der skulle være den eneste

mulighed for en problematis
opståen.

Paris.

19-11-73.

Det jeg i virkeligheden
prøver at arbejde mig frem
til er en produktionsmåde
som er uafhængig, ikke abstrakt
af formen, men også af en
mere eller mindre statisk
materialitet.
"I can't be interested in
form for form's sake. Form is
like mathematics: a model
which might be applied to
various sets of data.
Form is seductive: form can
be perfect.
But there's no justification
for form (in the experiments