

## 8. dec. 1974

### FAKTA

Dato:

8. dec. 1974

Sidetæl:

Rød blå bd 22 s. 5-6

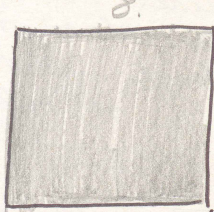
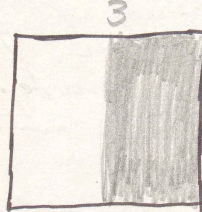
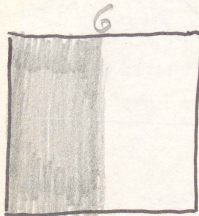
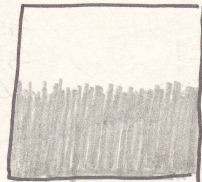
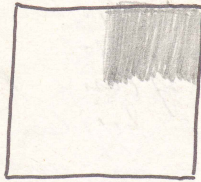
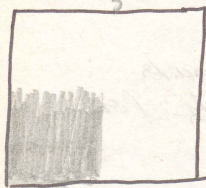
### TRANSSKRIFTION

8-12-74.

Efter gentagne forsøg med "R+B" i forskellige formater høje, kvadratisk delt på midten, med lange o.s.v tror jeg det kun i specielle og meget velovervejede tilfælde lader sig gøre at ændre den oprindelige struktur bestående af to symmetriske kvadrater.

Selvom de formater der har været forsøgt alle er blevet delt på midten, altså symmetrisk opstår der uheldige halvt-naturalistiske associationer som undgås ved de to ens kvadrater, der dels er neutrale og dels da de fire sider er lige store har en lukket virkning som bevirker at øjet bevæger sig friere. Ved høje eller aflange formater bevæger øjet sig mere i højden eller længden således at de to andre og mindre sider elimineres og gør øjebevægelsen indenfor farvearealerne figurlige og entydig retningsbestemte.

- som er uddryk - formulering af en bestemt  
mening - en hensigt. 2



\* Den kvadratiske læringsflade deles  
med maling - 1-2-3-4-5-6-7-8  
+ denne produktionsproces  
er hvid - tom - 0. kornet skal starte  
serien.

9-12-74.

Efter optagne forsøg med "R+B"  
i forskellige formater høj, kvadratisk delt  
på midten, med lange o. s.v. tror jeg det  
kun i specielle og meget velovervejede  
tilfælde lader sig gøre at ændre  
den oprindelige struktur bestående af  
to symmetriske kvadrater. har været forsøgt  
Selvom de formater der har været forsøgt  
alle er blevet delt på midten, altså  
symmetriske opstår der uheldige halv-

- naturalistiske associationer som undertis  
ved de to ens kvadrater, der dels er  
neutrale og dels da de fire sides er  
lige store har en indlydende indvirkning  
som bevirker at de bevæger sig fra  
ved hjørne eller aflange former bevæger  
de sig mere i hjørnen eller længden  
således at de to andre og mindre  
sider elimineres og giver de bevægelser  
indenfor fjerde kvadraterne fjernere og an-  
-lydende retning bestemt.

10-12-74.

Uden at afvise mindeligheden  
af at der i visse situationer kan  
hænde sig noget at anvende den  
- den "R+B" struktur end den oprindelige  
bestående af to symmetriske kvadrater,  
tror jeg det er sandsynligt at tage  
den fulde kvadraters af ideen og  
det udgangs punkt som her skulde  
den.  
Denne kvadraters består i at indde  
et med "R+B" er der kun en  
mindelighed og det er en faktisk opfø-  
-gelse af det samme engang valgte  
skema: et R felt og et blåt kvadrat  
sat sammen.  
Alle de forsøg jeg gennemfører har  
gjort på at udvide, eller ændre dette