

18. aug. 1972

FAKTA

Dato:

18. aug. 1972

Sidetæl:

Tranekær August 2 72 s. 9-10

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

hvad man kan se i det (som
måske er skulptur for de fleste
andre). På samme måde
skulle det være min lyst at
bruge mange andre ting, men
ikke som collage - ikke
som objekt, men som fundt -
- Lion d.v.s. lude ting
være hvad den er.
Når man i mere detaljerede
være at man kan se bare
nogle ud af hvad som helst
Si mig hellere ud af de ting,
som i alle billeder var indlem-
- for ~~at~~ realisme i det.

Til mine børn. 18-8-72.
Jeg tror det ville være
ikke det kan blive ved at
gå med billedet af den oven-
- og første et - post-kort man -

- Jeg er i det af det lige. Væden
er i forvejen over mig
med den slags vel overvunde
"kunst" så den er absolut
ingen grund til at gøre
andret end det er mig selv
ik. Det kan ikke mig og
på hele Liden (og det vil sige
på 3 år) tror jeg kan klare
problemet ved den slags kas-
-tid - det er helt uden
børnene. Kan jeg ikke (og
det kan jeg ikke bare i det)
fandt bedre ud af mig
på hellere skæmte en hver form
for produktion og ikke ved det -
-vandt mere min set, ved
disse svundne om givelses-
-manipulerer.
Jeg tror også at jeg skal lade
det være med de "R+B" ting
på her landet (og måske ville
dem hos (Larsen) og ikke

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

tilde mig ind der kan ligge
mere sin ppe på den historie.
Ja må se i optagne at
den form for billed magen
På den vel makt er de formid
for mig. optagne for sel
Beskæftige mig stod kun
men på hvilke måde
det, er spørgsmålet.
"R+B" projektionen har været
en nære samt hvor på, litle
mig ind at bare på, punkt
og stadig fast holdt at bestemt
denne som på, kunne beordrede
igen og igen ville på, ad den
vej mig frem til en motor-
vej og ordemist kunst kunst
vagt (spektre på i skul natur-
is af p. Mondrian og Ad Rein-
-hardt eksempel) men fejlsom
af at den er "R+B" projekti-

-tion er et rent og skarpt perspektiv
har vist sig i skulptur 5 skulptur
i den sidste tid.
Måske skal man bare "lade
stå" til og lade stå hvad
der er at sig står af sig
selv?
XXXXXXXXXXXXXX
Trunkon. 19-8-72.
Har idag arbejdet med
monter og fejl på, havde
det godt mens på, arbejdede.
Denne fejl på, at "have
det godt" skildes den at
beskæftigelsen med disse mon-
-terer fungerer som en fejl
bort fra den enkelte problem
ind i abstrakte?
Til en vis grad, men på den
anden side er det vel også
en fejl på, at man fungerer