

**14. nov. 1964**

**FAKTA**

Dato:

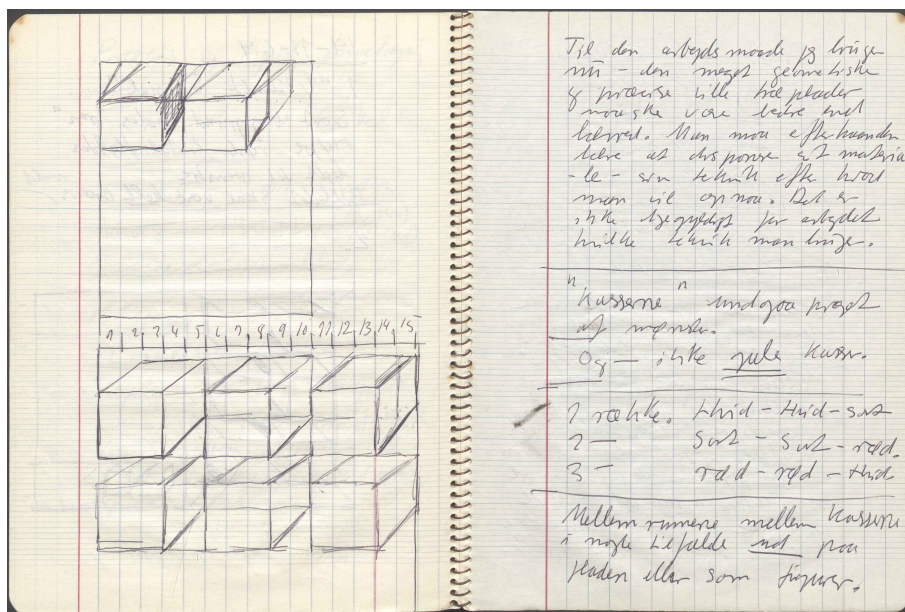
14. nov. 1964

Sidetæl:

Værkstedsbog 64-65 s. 10-12

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

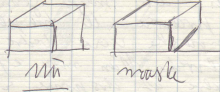
NY CARLSBERGFONDET



# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Hvad kunne manke →



15-11-64

Note om billedet i arbejde.

1. "Forsvæn og manke"

Ideen er at arbejde både med en rund "lusion" og en meget streng fode ledning.

Mellem rummene der opstår mellem de fjerne former, kasserne og baggrunden skal skrives og da være selvstændige former. Pointen er at beskrive utændelig "stak" arbejde og mellem fode og rum, hvad man har de

er fode hvor pålideligt rum  
og vice versa.

Der skal vises forståelse  
med at gøre personen en  
naturligviske ton dene  
f. eks den lyttende udsigter  
for skælv til himmel  
(rum), de gode fode  
til led v. s. v. - endelig  
det.

2. Cirkel - hos - vindue

Der er meget fald med  
den dybe blød.  
"vindue" i de indadgående  
"fode" vilke også faldet.  
Der er et problem med  
hvert der er faldet blidt,  
men også grovt.

Maaske skal vinduerne være  
mindre og sætte længere på  
h. m. ordet.