

6. dec. 1969

FAKTA

Dato:

6. dec. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 87

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Lil al tænke selv - smukke vil de og dog vil mine tanker i de i de i de er som jeg selv i en læssende man at de har den fordel som for enhver at være mine.

6-12-69.

Jeg skiller mig alle for ofte til hele med den bremt pappolyske forordning - en lille en form, et stykke til en form. Det er jo egentlig tænkt at det skal en økonomisk form her at vil en hel pappolyske forordning - måske i forhold til dets plad - ring, eller vanden og dybde eller forhold til andre former eller at kunne forvandle sig til noget af naturligt med en form. Det vil de i rone konstruktion af selve de til at forordningen i meter skal - og er høj og lav for den ene forordning, alle den pappolyske vil være det mere kvalitativt end den anden. Jeg lægger i det hele taget alle for stor vilde for selv med selvede som jo er undersøgt i forhold til selve i den. Hede den me pappolyske forordning som Bue -

- hems ejere til grundlag for sine teorier - hele den danske kunsthistorie kan lægges. Vurderingen er jo lægges - og det for bekræftelse - kun man i et vist udvalgte variationer - måske for de i det over - måske at den omfatter den egen - men ikke vider.

9-12-69

Jeg har jo i mig lavet 8 runde plader (25 cm d) som jo med ganske lidt mønt i for hvide og blå og sort - hvid - sort - rød sort - grøn sort - grøn sort - u.s.v. Hvad har jo egentlig villet med det? Jo mere at en C-stal rind plade (som forrest) nærmest sig udgivet og forrest sig stærkt til fordel for - i mindst sig til fordel for de høje som træer til det i sig. Der som selv alle plader og de er selv forskellige sorte - de er kommer en brage som en vinsted røde. De havde tænkt mig de alle C-stal mønter som den nende at vinsted forrest i runde, altså alle egen hvide af den som me C-stal - alle sorte