

21. dec. 1969

FAKTA

Dato:

21. dec. 1969

Sidetæl:

Værkstedsbog 69 | s. 94

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

alt - selv der hvor det er i
direkte modstrid med den
opnåede ide. En kan mere
man hvide sig til dette, idet
eller også have billeder - hvilket
for sig selv ganske andet.
Men det er det man vil.
Men det er ikke det jeg vil
- hvilket er for mig i tvivl -
- hvad i form af materialer og
- alt for "aktuelle" for helre.

22/12/69

Den traditionelle udstil-
-ligning kan endogså ved
at bringe BOGEN og KASSET-
TEN (indeholdende omg.) og
i visse tilfælde FILM og
FILM.

Det er ikke "kunstværker"
især, men en strøm
af undersøgelser (og kunstens
væsen!) - det er den nu strøm
der er væsentlig i alle dens

enkelte dele eller led.

Et andet problem (f.eks. til
mine overvejelser og undersø-
-elser) er at forstå de
forskellige forhold - da er det
- den i de senere deler af
undersøgelser til et billede

22/12/69

Senior: Tal - Bogstav
Hvide kvadrater - Linier - o.s.v

Det som interesserer mig ved
denne serie er først og
fremmest den tilsvarende
gennemsnitlige udstilling af
de enkelte billeder.

Til det punkt hvor man kan
i alle rent realt se bare af
Særlig mærkbar er - det er
en udstilling der i det hele
kan spore sig over en række
Også den næste udstilling
Man ligger ikke på et andet
i den for nogle mere, men
beredningerne man udstiller -